

Inhalt.

I.

Beurtheilung über Klais Herodes der Kin- dermörder	=	=	=	Seite 1
---	---	---	---	---------

II.

Vergleichung Shakespears und Gryphs.	=	27
--------------------------------------	---	----

III.

Demokrit, ein Todtengespräch.	=	=	65
-------------------------------	---	---	----

Inhalt.

IV.

Schreiben über die Komödie in Versen.

Seite 95

V.

Abhandlung von der Nachahmung. = 163

VI.

Von der Unähnlichkeit im Nachahmen. 177

VII.

Auszug eines Briefes, welcher einige kritische
Anmerkungen über die Trauerspiele
der Alten und Neuern enthält. = 203

VIII.

Von der Würde und Majestät des Aus-
drucks im Trauerspiele. = = 213

IX.

Inhalt.

IX.

Gedanken über das Theater, und ins besondere das Dänische.	=	=	Seite 241
--	---	---	-----------

X.

Reden von den Vortheilen der Beredsamkeit.	=	=	=	299
--	---	---	---	-----

XI.

Moralische Reden.	=	=	=	321
-------------------	---	---	---	-----

XII.

Zweyerley Gestalten in Einer Person.				357
--------------------------------------	--	--	--	-----

XIII.

Der junge Herr.	=	=	=	371
-----------------	---	---	---	-----

XIV.

Schreiben von den sinnlichen Ergößlichkeiten, besonders vom Tanzen.	=	=		421
---	---	---	--	-----

XV.

Inhalt.

XV.

Moralische Aufsätze. = = Seite 449

XVI.

Zartkinda und Typhon, eine Erzählung. 475

XVII.

Die Pracht zu Landheim, ein Lustspiel. 523