

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Abkürzungen	13
Hinweise zur bibliographischen Ermittlung von Literatur	16
1. Bibliographien — Nachschlagewerke — Zeitschriften	19
1.1. Allgemeine Bibliographien und Verzeichnisse	19
1.2. Sprach- und literaturwissenschaftliche Bibliographien	20
1.2.1. Einführende Darstellungen	20
1.2.2. Bibliographische Handbücher	20
1.2.3. Verzeichnisse von Werkausgaben	21
1.2.4. Periodische Bibliographien	22
1.3. Sprach- und literaturwissenschaftliche Handbücher und Lexika	22
1.3.1. Wörterbücher zur Sprachwissenschaft	22
1.3.2. Sachwörterbücher zur Literaturwissenschaft	23
1.3.3. Autoren-Lexika — Handbücher	23
1.3.4. Werk-Lexika	25
1.4. Pädagogische Bibliographien und Nachschlagewerke	25
1.5. Wörterbücher	26
1.5.1. Umfassende wissenschaftliche Wörterbücher	26
1.5.2. Wörterbücher der Gegenwarts- und Umgangssprache	26
1.5.3. Deutscher Grundwortschatz — Häufigkeitswörterbücher	27
1.5.4. Sachgruppen- und Synonymwörterbücher	27
1.5.5. Rechtschreibwörterbücher	28
1.5.6. Stilwörterbücher	28
1.5.7. Fremdwörterbücher	28
1.5.8. Etymologische Wörterbücher	29
1.6. Zeitschriften	29
1.6.1. Sprachwissenschaftliche Zeitschriften	29
1.6.2. Literaturwissenschaftliche Zeitschriften	30
1.6.3. Zeitschriften für Literatur, Kultur, Politik	31
1.6.4. Zeitschriften für den Deutschunterricht	32
1.6.5. Pädagogische Zeitschriften mit Beiträgen zum Deutschunterricht	32

2.	Zur Grundlegung des Deutschunterrichts	34
2.1.	Sprachentwicklung des Kindes	34
2.2.	Sprache des Lehrers — Unterrichtssprache	36
2.3.	Fachwissenschaft und Fachdidaktik	37
2.4.	Studium und Ausbildung der Deutschlehrer	38
3.	Deutschunterricht (allgemein)	41
3.1.	Bibliographien — Forschungsberichte	41
3.2.	Geschichte	41
3.3.	Gesamtdarstellungen	42
3.4.	Didaktische Konzeption (Ziele, Aufgaben)	43
3.5.	Curriculum-Diskussion — Lehrplankritik	45
3.5.1.	Allgemeine Darstellungen	45
3.5.2.	Curriculum Deutschunterricht	46
3.6.	Reform	48
3.6.1.	Allgemeine Darstellungen	48
3.6.2.	Beiträge zum Deutschunterricht	49
3.7.	Planung — Analyse — Methodik	50
3.7.1.	Allgemeine Darstellungen	50
3.7.2.	Beiträge zum Deutschunterricht	51
3.8.	Leistungsbeurteilung — Tests — Zensuren	52
3.8.1.	Allgemeine Darstellungen	52
3.8.2.	Beiträge zum Deutschunterricht	53
3.9.	Lehr- und Lernmittel	53
3.9.1.	Allgemeine Darstellungen	54
3.9.2.	Fibeln — Lesebücher — Sprachbücher	55
3.9.3.	Audio-visuelle Medien	56
3.9.3.1.	Darstellungen allgemeiner Art	57
3.9.3.2.	Audio-visuelle Medien im Deutschunterricht	57
3.9.3.3.	Bildplatte	57
3.9.3.4.	Film	57
3.9.3.5.	Schulfernsehen	58
3.9.3.6.	Schulfunk	59
3.9.3.7.	Schallplatte	60
3.9.3.8.	Tonband und Sprachlabor	60
3.9.4.	Programmierter Unterricht	62
3.9.4.1.	Darstellungen allgemeiner Art	62
3.9.4.2.	Programmierter Deutschunterricht	64
3.9.4.3.	Programme für den Deutschunterricht	64
3.9.5.	Bibliotheken und Mediotheken in der Schule	67
3.9.6.	Nachschlagewerke für den Schüler	68

4.	Massenmedien	71
4.1.	Allgemeine Darstellungen	71
4.2.	Pädagogische Beiträge.	72
4.3.	Beiträge zum Deutschunterricht (allgemein)	73
4.4.	Presse	73
4.5.	Film	76
4.6.	Rundfunk	78
4.7.	Fernsehen.	79
4.8.	Werbung	81
5.	Sprachunterricht	83
5.1.	Allgemeine Sprachwissenschaft	83
5.1.1.	Einführungen — Überblicke — Methodendiskussion	83
5.1.2.	Nachschlagewerke	84
5.2.	Geschichte	84
5.3.	Gesamtdarstellungen	85
5.4.	Didaktische Konzeption (Ziele, Aufgaben)	86
5.5.	Sprachbuchkritik	88
5.6.	Sprachtraining — Sprachförderung	89
5.6.1.	Allgemeine Beiträge	89
5.6.2.	Kompensatorischer Sprachunterricht.	90
5.6.2.1.	Linguistische und pädagogische Untersuchungen	90
5.6.2.2.	Projekte — Vorschläge für den Unterricht	92
5.7.	Reflexion über Sprache.	94
5.7.1.	Allgemeine Beiträge	94
5.7.2.	Grammatik	95
5.7.2.1.	Wissenschaftliche Grammatiken — Einführungen in die Grammatik	95
5.7.2.2.	Grammatik im Unterricht	96
5.7.3.	Hochsprache — Mundart — Umgangssprache	98
5.7.4.	Sondersprachen — Fachsprachen	99
5.7.5.	Namenkunde	100
5.7.6.	Redensarten — Sprichwörter	100
5.7.7.	Sprache und Politik — Sprache der Politik	101
5.7.7.1.	Linguistische Untersuchungen	101
5.7.7.2.	Vorschläge für den Unterricht	102
5.7.8.	Sprache der Medien	103
5.7.9.	Sprache der Werbung	104
5.7.10.	Sprachnorm — Sprachkritik	105
5.7.11.	Textanalyse	107

6.	Sprecherziehung	109
6.1	Einführungen — Gesamtdarstellungen — Grundlagen	109
6.2	Sprecherziehung im engeren Sinne (lautreines Sprechen)	111
6.3	Sprecherziehung im weiteren Sinne (monologische und dialogische Formen des Sprechens)	111
6.4	Sprechstörungen	113
7.	Schreibunterricht	115
7.1	Geschichte	115
7.2	Gesamtdarstellungen	115
7.3	Einzeluntersuchungen	115
7.4	Schrift — Geschichte der Schrift	116
8.	Rechtsschreibunterricht	117
8.1	Geschichte	117
8.2	Gesamtdarstellungen	117
8.3	Übungsformen	117
8.4	Fehleranalyse	118
8.5	Einzeluntersuchungen	118
8.6	Rechtsschreibunterricht als programmierter Unterricht	119
8.7	Wörterbücher — Nachschlagewerke	119
8.8	Legasthenie	120
8.9	Rechtsschreibreform	120
9.	Aufsatzunterricht	122
9.1	Geschichte	122
9.2	Gesamtdarstellungen	122
9.3	Didaktische Konzeption (Ziele, Aufgaben)	123
9.4	Sprache des Kindes und Jugendlichen	124
9.5	Gestaltungsversuche	125
9.6	Aufsatzarten	127
9.7	Themen — Themenkritik	128
9.8	Korrektur — Beurteilung — Verbesserung	129
10.	Leseunterricht	131
10.1	Geschichte	131
10.2	Gesamtdarstellungen — Grundlagen — Theorie	131
10.3	Erstlesen	133
10.4	Methodenstreif	134
10.5	Fibel — Fibelkritik	134
10.6	Weiterführendes Lesen	135
10.7	Vorschulisches Lesen	136
10.8	Legasthenie	137

11.	Literaturunterricht	139
11.1.	Allgemeine Literaturwissenschaft	139
11.1.1.	Einführungen — Methodendiskussion	139
11.1.2.	Nachschlagewerke	140
11.2.	Geschichte	140
11.3.	Gesamtdarstellungen — Sammelwerke	141
11.4.	Didaktische Konzeption (Ziele, Aufgaben)	142
11.5.	Leser und Leseverhalten	145
11.5.1.	Lesetypen — Lesealter — Lesemotivationen	145
11.5.2.	Rezeption und Wirkung von Literatur	147
11.6.	Literarische Wertung	148
11.7.	Trivilliteratur	149
11.8.	Das Lesebuch	151
11.8.1.	Geschichte	151
11.8.2.	Lesebuchkritik	152
11.8.3.	Arbeit mit dem Lesebuch	154
11.9.	Literatur der Arbeitswelt — Arbeiterliteratur	154
11.10.	Kinderbuch — Jugendliteratur — Comics	157
11.10.1.	Gesamt- und Epochendarstellungen	158
11.10.2.	Gattungen	160
11.10.3.	Besondere Aspekte	161
11.10.4.	Jugendbuchkritik — Jugendbuchpreis	162
11.10.5.	Kinder- und Jugendbücher als Schul- und Privatlektüre	163
11.10.6.	Jugendbucherei — Schulerbucherei	165
11.10.7.	Comics	165
11.11.	Gedichte und Lieder	167
11.11.1.	Literaturwissenschaftliche Darstellungen	167
11.11.2.	Didaktische Untersuchungen (allgemein)	168
11.11.3.	Modernes Gedicht	170
11.11.4.	Politische Lyrik	172
11.11.5.	Ballade — Erzählgedicht — Song — Baukelsang	173
11.11.6.	Kinderlieder und -gedichte	175
11.11.7.	Schlager	175
11.11.8.	Interpretationssammlungen	176
11.12.	Erzählformen	177
11.12.1.	Literaturwissenschaftliche Darstellungen	177
11.12.2.	Didaktische Untersuchungen (allgemein)	178
11.12.3.	Roman	178
11.12.4.	Erzählung — Novelle	183
11.12.5.	Epische Kurzformen	184
11.12.5.1.	Allgemeine Darstellungen	184

11.12.5.2.	Geschichte — Kurzgeschichte	184
11.12.5.3.	Anekdote	185
11.12.5.4.	Schwank	186
11.12.5.5.	Märchen	187
11.12.5.6.	Sage	189
11.12.5.7.	Legende	190
11.12.5.8.	Fabel — Parabel	190
11.12.5.9.	Rätsel	192
11.12.6.	Satire	192
11.12.7.	Interpretationssammlungen	193
11.13.	Drama und Theater	194
11.13.1.	Literatur- und theaterwissenschaftliche Darstellungen	194
11.13.2.	Das Drama im Unterricht	195
11.13.3.	Darstellendes Spiel — Schulbühne	197
11.13.4.	Laienspiel — Kinder- und Jugendtheater	198
11.13.5.	Hörspiel	199
11.13.6.	Fernsehspiel	200
11.13.7.	Interpretationssammlungen	201
11.14.	Literarische Zweckformen	201
11.14.1.	Literaturwissenschaftliche Darstellungen	201
11.14.2.	Didaktische Untersuchungen	202
	Autoren-Register	204