

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
<b>I. Die Literaturtheorie der Antike</b> .....	12
I.1 Platon .....	12
I.2 Aristoteles .....	18
I.3 Horaz .....	23
I.4 Longinus, oder die Lehre vom Erhabenen .....	28
<i>Übergänge: Mittelalter, Renaissance und Frühe Neuzeit</i> .....	31
<b>II. Die Literaturtheorie der europäischen Aufklärung</b> .....	38
II.1 Die <i>Querelle des Anciens et des Modernes</i> .....	38
II.2 Von der Poetik zur Ästhetik .....	43
II.3 Die Ordnung des (literaturtheoretischen) Diskurses um 1800 .....	48
<i>Übergänge: Literaturtheorie zwischen 1850 und 1900</i> .....	63
<b>III. Hermeneutik</b> .....	72
III.1 Grundzüge der modernen Hermeneutik: F. D. E. Schleiermacher .....	73
III.2 Erklären oder Verstehen? Wilhelm Dilthey .....	78
III.3 Was eigentlich heißt ‚Verstehen‘? Hans-Georg Gadamer .....	80
III.4 Und der Leser? Rezeptions- und Wirkungsästhetik .....	83
III.5 Epilog: werkimmanente Interpretation, <i>New Criticism</i> und Literaturdidaktik .....	87
<b>IV. Marxistische Literaturtheorie, Kritische Theorie,     <i>Cultural Studies</i></b> .....	90
IV.1 Marxistische Literaturtheorie .....	90
IV.2 Kritische Theorie .....	95
IV.3 <i>Cultural Studies</i> .....	101
<i>Postskriptum: Literatur und Medientheorie</i> .....	107

<b>V. Strukturalismus, Formalismus, Linguistische Poetik und Semiotik</b> .....	110
V.1 Strukturalistische Anfänge: Ferdinand de Saussure .....	110
V.2 (Russischer) Formalismus: Viktor Šklovskij .....	114
V.3 Linguistische Poetik: Roman Jakobson .....	115
V.4 Semiotik .....	120
<i>Postskriptum: Gérard Genettes Die Erzählung</i> .....	122
 <i>Exkurs: Roland Barthes (Semiologie, Rhetorik, Schreiben)</i> .....	124
 <b>VI. Psychoanalyse</b> .....	129
VI.1. Sigmund Freud .....	129
VI.2. Jacques Lacan .....	135
 <b>VII. Diskursanalyse (Michel Foucault)</b> .....	141
 <b>VIII. Dekonstruktion</b> .....	150
 <b>IX. Literatur und Gesellschaft</b> .....	159
IX.1. Pierre Bourdieus Feldtheorie .....	159
IX.2. Niklas Luhmanns Systemtheorie .....	165
 <b>X. Feministische Literaturtheorie / <i>Gender Studies</i></b> .....	174
 <b>Anmerkungen</b> .....	183
 <b>Dank</b> .....	211
 <b>Register</b> .....	212