

Inhalt

Fremd-Vertrautes und Dynamik – Ästhetik und kultureller Hintergrund im Werk von Aatifi Stefan Weber	10
Eine beständige Leidenschaft für Form Venetia Porter	18
„Ich schwöre bei meiner Radierung!“ Christine Dorothea Hölzig	22
Vom Ursprung explosiver Farbigkeit. Ein künstlerischer Spagat zwischen Tradition und Moderne Janina Strathmeier	72
Mein Freund, der Künstler Mohammad Zarin Anzor	94
Bewegungen wie in Trance Mohammad Akbar Salam	96
Begegnung und Wandlung Abdul Wahid Nazari	98
Maraka mit Aatifi Martina Bauer	112
Anstelle eines Nachworts Gabriele Behler	120
Biografie	124
Zu den Autoren	126
Impressum	130
Dank	132

Contents

Strangeness-Familiarity and Dynamism – Aesthetics and Cultural Background in Aatifi's Work	11
Stefan Weber	
<hr/>	
An Enduring Passion for Shape	19
Venetia Porter	
<hr/>	
“I swear by my etching!”	23
Christine Dorothea Hölzig	
<hr/>	
On the Origin of Explosive Colourfulness: The Balance between Tradition and Modernity in Art	73
Janina Strathmeier	
<hr/>	
My Friend, the Artist	95
Mohammad Zarin Anzor	
<hr/>	
Trance-like Movements	97
Mohammad Akbar Salam	
<hr/>	
Encounter and Transformation	99
Abdul Wahid Nazari	
<hr/>	
Maraka with Aatifi	113
Martina Bauer	
<hr/>	
Instead of an Epilogue	121
Gabriele Behler	
<hr/>	
Biography	125
<hr/>	
About the Authors	127
<hr/>	
Colophon	130
<hr/>	
Acknowledgements	132
<hr/>	