

# Inhalt

<i>Verzeichnis der Abkürzungen</i>	11
1. Einleitung	13
1.1. Universität und Wissenschaft	13
1.2. Fragestellung	15
1.3. Ansätze zur Wissenschaftsgeschichte	17
1.4. Kritik am Germanistentag 1966	21
1.5. Untersuchungsbereiche	24
2. Deutsche Germanistik im 19. Jahrhundert	27
3. Wilhelm Scherer	31
3.1. Romantik und Positivismus	31
3.1.1. Romantik gegen Aufklärung	31
3.1.2. Deutscher Revolutionsgeist	34
3.1.3. Methode	37
3.1.4. Dilemma des Positivismus	39
3.1.5. Wissenschaft und Ideologie	43
3.2. Nationalismus und Germanistik	49
3.2.1. Deutsch-österreichisches Bürgertum nach 1848	49
3.2.2. Politische Biographie	52
3.2.3. Autoritäre Strukturen	56
3.2.4. Universität Straßburg	59
3.2.5. Beurteilung Bismarcks	62
3.2.6. Literaturwissenschaft als Herrschaftsinstrument	65
4. Auf dem Weg zur Deutschkunde	71
4.1. Vorbemerkung	71
4.2. Höheres Schulwesen in Deutschland	71

4.2.1.	Bildungsziele	76
4.2.2.	Schulreform	79
4.3.	Geschichte des Deutschunterrichts	82
5.	<b>Rudolf Hildebrand</b>	87
5.1.	Versäumte Kritik	87
5.2.	Irrationale Erkenntnistheorie	90
5.2.1.	Harmonisches Gleichgewicht	91
5.2.2.	Ablehnung rationaler Erkenntnis	94
5.3.	Deutsche Sprache	96
5.3.1.	Sprache als Kunde vom Gemeinwohl	96
5.3.2.	Sprache und Volkstum	100
5.3.3.	Exkurs	102
5.4.	Gesellschaftsbild	104
5.4.1.	Geschichte als Rückschritt	104
5.4.2.	Kultur und Aggression	108
6.	<b>Zeitschrift für den deutschen Unterricht und Deutscher Germanisten-Verband</b>	113
6.1.	Zeitschrift für den deutschen Unterricht	113
6.1.1.	Zielsetzungen	114
6.1.2.	Kampf gegen den Umsturz	116
6.1.3.	Biologie des deutschen Geistes	117
6.2.	Deutscher Germanisten-Verband	120
7.	<b>August Sauer und Josef Nadler</b>	125
7.1.	Ablösung des Positivismus	125
7.2.	August Sauer	128
7.2.1.	Neubegründung der Literaturwissenschaft	128
7.2.2.	Literaturgeschichte und Volkskunde	130
7.3.	Nationalitätenpolitik	133

7.3.1.	Deutsch-tschechischer Sprachenkonflikt	133
7.3.2.	Literaturwissenschaft als Kulturpolitik	135
7.4.	Josef Nadler	137
7.4.1.	Stamm und Landschaft	137
7.4.2.	Wissenschaftslehre	139
7.4.3.	Literaturgeschichte als Stammesgeschichte	143
7.4.4.	Zentralmotiv Romantik	146
8.	Zusammenfassung	151
	Literaturverzeichnis	161
	Namen- und Sachregister	183