

INHALT

DAS LETZTE RECHT	5
EINE GRABREDE AUS DEM JAHRE 1609 . . .	59
HOLUNDERBLÜTE	85
DIE HÄMELSCHEN KINDER	121
ELSE VON DER TANNE	159
KELTISCHE KNOCHEN	199
DREI FEDERN	241
ANHANG	405
DAS LETZTE RECHT	
I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	407
2. Veröffentlichung und Aufnahme	408
II. Der Text	
1. Textgeschichte	412
2. Textbefund und Textgestaltung	415
3. Lesarten	421
III. Anmerkungen	424
EINE GRABREDE AUS DEM JAHRE 1609	
I. Das Werk	
Zur Entstehung und Veröffentlichung	430
II. Der Text	
1. Textgeschichte	431
2. Textbefund und Textgestaltung	431
3. Lesarten	433
III. Anmerkungen	434
HOLUNDERBLÜTE	
I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	438
2. Veröffentlichung und Aufnahme	438
II. Der Text	
1. Textgeschichte	439
2. Textbefund und Textgestaltung	440
3. Lesarten	441
III. Anmerkungen	442

DIE HÄMELSCHEN KINDER

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	446
2. Veröffentlichung und Aufnahme	447
II. Der Text	
1. Textgeschichte	449
2. Textbefund und Textgestaltung	450
3. Lesarten	451
III. Anmerkungen	452

ELSE VON DER TANNE

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	455
2. Veröffentlichung und Aufnahme	465
II. Der Text	
1. Textgeschichte	466
2. Textbefund und Textgestaltung	466
3. Lesarten	469
III. Anmerkungen	470

KELTISCHE KNOCHEN

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	474
2. Veröffentlichung und Aufnahme	476
II. Der Text	
* 1. Textgeschichte	478
2. Textbefund und Textgestaltung	479
3. Lesarten	481
III. Anmerkungen	483

DREI FEDERN

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	488
2. Veröffentlichung und Aufnahme	493
II. Der Text	
1. Textgeschichte	494
2. Textbefund und Textgestaltung	495
3. Lesarten	499
III. Anmerkungen	501