

INHALT

EIN FRÜHLING. Neufassung 1869/70	5
NACHLESE	253
I. VERSTREUTE PROSA	255
Berthold Auerbachs deutscher Volkskalender	257
Kleist von Nollendorf	257
Der alte Musäus	268
Der Altstadtmarkt zu Braunschweig	274
Edmund Hoefler	275
Generalbeichte	279
Rede auf die Kleiderseller	281
Vorworte zu den Gesammelten Erzählungen	283
Permissu Superiorum	284
Ein Wohltäter	284
Zu Schillers 100. Todestag	285
II. ALBUMEINTRAGUNGEN	287
III. GELEGENHEITSPROSA	297
Ein Schulaufsatz	299
Protokolle aus den Haldenbüchern der Stuttgarter Künstler- vereinigung „Das Bergwerk“	303
IV. LITERARISCHE NOTIZEN	319
Aus einem Kollegheft	321
Notizbuch 1	322
Notizbuch 2	328
Notizbuch 3	333
Notizbuch 4	334
Notizbuch 5	348
Notizbuch 6	364
Notizbuch 7	366
Notizbuch 8	381
Sammelmappe	387

ANHANG	431
EIN FRÜHLING	433
I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	433
2. Veröffentlichung und Aufnahme	440
II. Der Text	
1. Textgeschichte	443
2. Textbefund und Textgestaltung	445
3. Editorische Eingriffe	453
4. Lesarten	453
III. Anmerkungen	458
NACHLESE	473
I. VERSTREUTE PROSA	475
Berthold Auerbachs deutscher Volkskalender (1859)	475
Kleist von Nollendorf (1862)	476
Der alte Musäus (1865)	480
Der Altstadtmarkt zu Braunschweig (1865)	486
Edmund Hofer (1867)	489
Generalbeichte (1881)	491
Rede auf die Kleidersteller (1881)	492
Vorworte zu den Gesammelten Erzählungen (1895/1900)	493
Permissu Superiorum (1900)	493
Ein Wohltäter (1902)	494
Zu Schillers 100. Todestag (1905)	494
II. ALBUMEINTRAGUNGEN	495
III. GELEGENHEITSPROSA	501
Ein Schulaufsatz (1847)	501
Protokolle aus den Haldenbüchern der Stuttgarter Künstlervereinigung „Das Bergwerk“ (1863–1865)	502
IV. LITERARISCHE NOTIZEN	513
Aus einem Kollegheft (1855/56)	517
Notizbuch 1 (1861–1865)	519
Notizbuch 2 (1864–1867)	531
Notizbuch 3 (1869/1870)	540
Notizbuch 4 (1871–1875)	543
Notizbuch 5 (1875–1876)	558

Notizbuch 6 (1881)	571
Notizbuch 7 (1895–1902)	573
Notizbuch 8 (1878–1902)	582
Sammelmappe (1861–1896)	598
Chronologische Übersicht: Datenangaben im Textteil	628