

# INHALT

DAS ODFELD . . . . .	5
DER LAR . . . . .	221
ANHANG . . . . .	397
DAS ODFELD	
I. Das Werk	
1. Zur Entstehung . . . . .	399
2. Veröffentlichung und Aufnahme . . . . .	411
II. Der Text	
1. Textgeschichte . . . . .	419
2. Textbefund und Textgestaltung . . . . .	420
3. Lesarten . . . . .	425
III. Anmerkungen . . . . .	429
DER LAR	
I. Das Werk	
1. Zur Entstehung . . . . .	447
2. Veröffentlichung und Aufnahme . . . . .	450
II. Der Text	
1. Textgeschichte . . . . .	455
2. Textbefund und Textgestaltung . . . . .	457
3. Lesarten . . . . .	463
III. Anmerkungen . . . . .	468