

INHALT

MEISTER AUTOR	5
ZUM WILDEN MANN	159
HÖXTER UND CORVEY	259
EULENPFINGSTEN	355

ANHANG

MEISTER AUTOR

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	451
2. Veröffentlichung und Aufnahme . . .	454
II. Der Text	
1. Textgeschichte	457
2. Textbefund und Textgestaltung . . .	458
3. Lesarten	462
III. Anmerkungen	464

ZUM WILDEN MANN

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	472
2. Veröffentlichung und Aufnahme . . .	474
II. Der Text	
1. Textgeschichte	478
2. Textbefund und Textgestaltung . . .	480
3. Lesarten	486
III. Anmerkungen	488

HÖXTER UND CORVEY

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	491
2. Veröffentlichung und Aufnahme . . .	493
II. Der Text	
1. Textgeschichte	494
2. Textbefund und Textgestaltung . . .	494
3. Lesarten	494
III. Anmerkungen	497

EULENPFINGSTEN

I. Das Werk	
1. Zur Entstehung	506
2. Veröffentlichung und Aufnahme . . .	510
II. Der Text	
1. Textgeschichte	511
2. Textbefund und Textgestaltung . . .	511
3. Lesarten	512
III. Anmerkungen	514
Nachtrag	521