

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung:	Seite	
<b>Die Begriffe „Proletariat“ und „Lied“ . . . . .</b>	<b>9</b>	
Erster Teil:		
<b>Das Lied des Proletariats in der Geschichte der Arbeiterbewegung . . . . .</b>	<b>11</b>	
I. Anfänge eines Arbeiterliedes		
1. Die historische Situation . . . . .	12	
2. Arbeiterlieder des Jahres 1848		
a) Handwerker-Gesinnung . . . . .	15	
b) Soziales Elend . . . . .	17	
c) Die Idee der Menschenrechte . . . . .	19	
d) Politischer Kampf . . . . .	21	
e) Proletarischer Wille . . . . .	23	
II. Das Parteilied		
1. Die beiden Richtungen der Parteibewegung . . . . .	27	
2. Das Parteilied der Lassalleaner		
a) Herweghs Bundeslied . . . . .	29	
b) Audorfs Arbeiter-Marseillaise und Volksgesang . . . . .	32	
c) „Lassalleaner-Lieder“ . . . . .	36	
3. Das Parteilied der Eisenacher . . . . .	38	
4. Das Lied der geeinigten Partei . . . . .	47	
III. Die Arbeitersänger-Bewegung . . . . .		56
1. Die Anfänge . . . . .	57	
2. Die Zeit der „Liedergemeinschaft“ und des „Deutschen Arbeitersängerbundes“ bis zum Weltkrieg . . . . .	57	
3. Künstlerischer Aufschwung und neue Wege seit der Revolution . . . . .	61	
a) Die neue Dichtung des Proletariats . . . . .	61	
b) Neue Lieder nach alter Musik . . . . .	62	
c) Das große Chorwerk . . . . .	65	
IV. Das Lied der Arbeiter-Jugend		
1. Die Arbeiterjugendbewegung . . . . .	69	
2. Das eigentliche Jugendlied . . . . .	70	
3. Das neue proletarische Kampflied . . . . .	76	

<b>Das Lied des Proletariats: seine Art und seine Wandlung</b> . . . . .	81
<b>I. Parteilied und Parteihymne</b> . . . . .	82
1. Die Grundmotive	
a) Not und Unterdrückung . . . . .	82
b) Kampf . . . . .	87
c) Klassenbewußtsein . . . . .	95
d) Zukunftsglaube und Zukunftssehnsucht . . . . .	98
2. Form und Stil . . . . .	100
a) Nachwirkungen der jungdeutschen Dichtung . . . . .	101
b) Beziehungen zum „Naturalismus“ . . . . .	104
c) Sinnbildliche Ausdeutung . . . . .	104
d) Typischer Aufbau . . . . .	107
<b>II. Sozialistische Dichtung in den Chorgesängen und Liedern der Gegenwart</b> . . . . .	109
1. Der Erlebnisinhalt	
a) Auseinandersetzung mit der Arbeit . . . . .	111
b) Sehnsucht nach dem neuen Menschentum . . . . .	115
c) Kampf für eine Umgestaltung der Gesellschaftsordnung . . . . .	117
d) Weltfreude und Zukunftsglaube . . . . .	119
2. Gehalt und Gestalt . . . . .	121
a) Der hymnische Gesang . . . . .	121
b) Der Song . . . . .	124
<b>Schlußwort</b> . . . . .	128
<b>Liedertexte</b> . . . . .	129