

»...zum Raum wird hier die Zeit«

Günther Uecker

Bühnenskulpturen und optische Partituren

**Katalog zur Ausstellung im Neuen Museum Weimar
herausgegeben von den Kunstsammlungen zu Weimar**



Einführung

Rolf Bothe
10 Uecker in Weimar

Ursula Schönwald
14 Zur Ausstellung

Reflexionen

Dieter Honisch
18 Zu Günther Uecker

S. D. Sauerbier
22 Vom Theater zum Theater.
Gemeinschaftsarbeiten mit/von Günther Uecker von/mit S. D. Sauerbier

Klaus Gallwitz
36 Leben im Museum.
Günther Uecker und Gerhard Richter in der Kunsthalle Baden Baden

Günther Uecker
44 Museen können bewohnbare Orte sein

Götz Friedrich
50 »Lohengrin« von Richard Wagner.
Das allertragischste Gedicht oder Die neue Irritation

Götz Friedrich
56 »Parsifal« von Richard Wagner.
Ein Mysterienspiel in Günther Ueckers szenischem Raum

Wolfram Schwinger
58 »... zum Raum wird hier die Zeit«.
Die drei Stuttgarter Opernarbeiten Günther Ueckers

Heinz Josef Herbort
68 Günther Uecker
(zu »Matthäus-Passion« in Berlin und »Lohengrin« in Bayreuth)

Günther Uecker
78 Die Musik von Richard Wagner

Arbeitschronik

Nikolaus Lehnhoff, Günther Uecker, Hans Magnus Enzensberger
82 Arbeitschronik zu »Leonore«

Hans Magnus Enzensberger
100 Leonore

Katalogteil

110 Frühe Arbeiten und Stücke
142 Realisierte Bühnenbilder und Projekte
210 Nicht realisierte Bühnenbilder und Projekte
224 Architektonische Arbeiten
228 Filme

Anhang

242 Biographie
248 Bibliographie
250 Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten