

INHALT

Vorbemerkung	5
I. Grundbegriffe	
Rhythmus	9
Vers	9
Satz und Vers	13
Satz und Reim	14
Sprech- und Singdichtung	15
II. Geschichte	
A. Stabreimdichtung	17
B. Althochdeutsche Endreimdichtung	20
C. Frühmittelhochdeutsche Verskunst	23
III. Blütezeit	
A. Versfüllung und Zeilenbindung	26
Reim	26
Versinneres	26
Auftakt	29
Versausgang	29
Vokalkürzung	33
Zeilenbindung	34
Satz und Reim	36
B. Strophenbildung	36
1. Frühe Lyrik	36
2. Epik	39
3. Lyrik der Blütezeit	44
Leich	52
Spruch	54
IV. Ausblick	56
Schrifttum	57
Register	59