

Da Dahl a Munch

Romanticismo, realismo e simbolismo
nella pittura di paesaggio norvegese

Ferrara - Palazzo dei Diamanti
26 ottobre 2001 - 13 gennaio 2002

Con il patrocinio della
Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara

SOMMARIO

PRESENTAZIONI

- 13 Gaetano Sateriale
Sindaco di Ferrara
- Pier Giorgio Dall'Acqua
Presidente della Provincia di Ferrara
- Francesco Ruginetti
Amministratore Unico di Ferrara Arte
- 15 Alfredo Santini
Presidente della Cassa di Risparmio di Ferrara
- 17 Alberto Ronchi
*Assessore alle Politiche e Istituzioni Culturali
del Comune di Ferrara e Vice Presidente di
Ferrara Musica*
- 19 Andrea Buzzoni
*Dirigente del Settore Attività Culturali
del Comune di Ferrara*
- 21 Tone Skedsmo
già Direttrice della Nasjonalgalleriet di Oslo
- Marit Lange
*Responsabile delle raccolte di pittura e di
scultura della Nasjonalgalleriet di Oslo*

SAGGI

- 23 La pittura di paesaggio norvegese da
Johan Christian Dahl a Edvard Munch
di Magne Malmanger
- 75 Peder Balke: artigiano, paesaggista
e riformatore sociale
di Marit Lange
- 87 L'Italia e la sua immagine nella pittura
norvegese dell'Ottocento
di Anna Selberg
- 113 TAVOLE
- 245 APPARATI
- 247 Cronologia
- 253 Biografie
- 265 Bibliografia