

# „In unnachahmlicher Treue“

Photographie im 19. Jahrhundert –  
ihre Geschichte in den deutschsprachigen Ländern

MUSEEN  
DER STADT  
KÖLN

Eine Ausstellung der Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln  
in Zusammenarbeit mit dem Foto-Historama Agfa-Gevaert Leverkusen  
vom 8. September bis 21. Oktober 1979

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>Seite</b>
Klaus op ten Höfel: Die Entwicklung von Photochemie und Phototechnik 1839 bis 1855	17
Werner Neite: Die frühen Jahre der Photographie — Dokumentarisches zu den Anfängen in Deutschland	27
Fritz Kempe: Daguerreotypie und Daguerreotypisten in Deutschland	43
Ursula Peters: Die beginnende Photographie und ihr Verhältnis zur Malerei	59
Klaus op ten Höfel: Photochemie und Phototechnik von 1855 bis 1880	83
Uta Grefe: Architekturphotographie im 19. Jahrhundert	97
Hans Christian Adam: Momente und Ereignisse — Beispiele deutscher Dokumentarphotographie des 19. Jahrhunderts	109
Hans Christian Adam: Photographie auf Forschungsreise — Reisende Photographen im 19. Jahrhundert	115
Fritz Binder: Photographie — Partnerin der Wissenschaft	129
Klaus op ten Höfel: Phototechnik und Photochemie von 1880 bis 1900	149
Abbildungen nach Themen 1839 bis 1860, 1860 bis 1880, 1880 bis 1900, Geräte	165
Katalog	349