

INHALT

Ein Sommer in London	7
Von Gravesend bis London	9
Ein Gang durch den leeren Glaspalast	11
Long Acre 27	13
Die öffentlichen Denkmäler	18
Die Musikmacher	24
Straßen, Häuser, Brücken und Paläste	28
Zu Haus	34
Die Docks-Keller	38
Tavistock-Square und der Straßen-Gudin	41
Der englische Zopf	44
Die Manufaktur in der Kunst	50
Richmond	52
Zahlen beweisen!	56
The Poets' Corner	59
Die Kunst-Ausstellung	64
Die Middlesex-Wahl	69
Das goldne Kalb	75
Das deutsche Theater in England	81
Der Tower	86
»Not a drum was heard«	93
Rudrer und Steuermann	96
Smithfield	99
Lady Hamilton	100
Das Leben ein Sturm	113
Blackwall	115
Ein Picknick in Hampton-Court	118
Der verengländerte Deutsche	128
Von Hydepark-Corner bis London-Bridge	133
Miss Jane	137
Alte Helden, neue Siege	140
Der Fremde in London	145
The hospitable English House	150
Very, le Pays, und die »Tönernen Füße« Englands	156
Out of Town	161
Parallelen	166
Hastingsfeld	172

Jenseit des Tweed. Bilder und Briefe aus Schottland	179
I Von London bis Edinburg	183
II Johnstons Hotel. Erster Gang in die Stadt	187
III Holyrood-Palace	191
IV Von Holyrood bis Edinburg-Castle	200
V Edinburg-Castle	211
VI High-Street und Canongate	218
1 Moray-House	218
2 City-Croß und Old-Tolbooth	220
3 »Straßenfegen« oder Hie Douglas, hie Hamilton	226
4 Archibald Bell-the-Cat	229
VII Westbow; Grassmarket; ein paar Kapitel aus der Lynch-Justiz	233
VIII Spukhäuser	241
IX Ein Abend in High-Street	246
X Ein Gang nach St. Anthony's Chapel	250
XI Linlithgow	255
XII Floddenfield	261
XIII Von Edinburg bis Stirling	272
XIV Stirling-Castle	278
XV Loch Katrine oder Das Land der Lady of the Lake	288
Die Jungfrau vom See	289
XVI Ein Sonntag in Perth	300
XVII Von Perth bis Inverness	308
XVIII Inverness	320
XIX Culloden-Moor	324
XX Der letzte Hochlands-Häuptling	333
XXI Der Kaledonische Kanal	338
XXII Oban	344
XXIII Staffa	349
XXIV Iona oder Icolmkill	353
XXV Von Oban bis zum Loch Lomond. Rückkehr nach Edinburg	362
XXVI Lochleven-Castle	373
XXVII Melrose-Abbey	381
XXVIII Abbotsford	389
Schottische Geschichts-Tabelle	399
Die pikto-skotische Zeit	399
Die Zeit des Baliol, Wallace und Bruce	400
Das Haus Stuart	400
Eine Kunstaussstellung in Gent	403

Die Kunstaussstellung	407
Die Londoner Kunst-Ausstellung	417
Aus Manchester	424
Erster Brief: Erste Eindrücke. Die Stadt im Festkleid. Der Einzug der Königin	424
Zweiter Brief: Eine Omnibusfahrt von der Stadt bis zum Ausstellungs-Gebäude. Das Ausstellungs-Gebäude selbst	426
Dritter Brief: Ein Wolkenbruch. Ausflug nach Liverpool. Besuch auf der Fregatte »Niagara«	432
Vierter Brief: »Die Galerie englischer Portraits«	439
Fünfter Brief: Neue Meister. Hogarth	449
Hogarth	451
Sechster Brief: Englische Portraitmaler. Reynolds. Gains- borough. Lawrence etc.	456
Siebenter Brief: Die Historienmaler. Benjamin West. Edward Matthew Ward. Daniel Maclise. Horsley. Cope. Goodall	468
Achter Brief: Die Genremaler. David Wilkie. Landseer. Leslie. Mulready. Webster	483
Neunter Brief: Die Landschaftsmaler: Wilson, Stanfield, Turner	493
Zehnter Brief: Die Präraffaeliten	507
Elfter Brief: Abschied. Ausflug nach Chester. Rückkehr nach London	514
Nachschrift	521
Die Ausstellung der Modelle zum Wellington-Grabmal	529
Von der Weltstadt Straßen	536
1. Frühling in St. Giles	536
2. Wapping	538
3. Die große Post (General Post Office)	540
4. Tower-Hill	543
5. Herrn Marcus' Bilderladen	545
[6.] Eine Stunde unter den Werbern	547
[7.] London-Bridge	551
Waltham-Abbey	554
Das schottische Hochland und seine Bewohner	559
Oxford	579
I Die Stadt Oxford. Vergleich mit Nürnberg und Edinburg	579
II Die Colleges; Ihre Geschichte, Zahl und Einrichtung. – Ein College-Garten. – Was ist ein »Fellow«? – Wie wird man »Fellow«?	585

III Die Bedeutung der »Colleges«. – College-Studien. – Studiengang eines Geistlichen, Advokaten, Arztes . . .	592
IV Rekapitulation. – Cambridge- und London-University im Verhältnis zu Oxford. – »Wissen« und »Können«. – Parallele zwischen englischen und deutschen Universitäten. – Wem gebührt der Preis?	598
Reisebriefe aus Jütland	602
I Aalborg	602
II Aalborg	604
III Aalborg	609
IV Skive	611
V Skive	615
VI Aarhus	620
VII Fridericia	625
Aus dem Sundewitt	630
1. Von Flensburg bis Düppel	630
2. Broacker	642
Roeskilde	651
1. Die Stadt Roeskilde. Der Dom. Sein Alter und Baustil	651
2. Die Vorgeschichte des Roeskilder Doms von 975–1047	653
3. Roeskilde unter den beiden ersten Bischöfen, von 1047 bis 1088	656
4. Die Geschichte des Doms von Bischof Svends Tod bis zu Christian I., dem ersten Oldenburger. Von 1088–1448	659
5. Die Domkirche unter den Oldenburgern von 1448–1864	662
6. Das Innere der Kirche	664
7. Der Hohe Chor	665
8. Die Grabsteine	667
9. Die Grabkapellen	670
Kopenhagen	677
I Erste Eindrücke. Die Stadt. Die Bevölkerung	677
II Das Thorwaldsen-Museum	686
III Das Museum der nordischen Altertümer	689
IV Das Dagmarkreuz	696
V Die dänische Malerschule	701
VI Tivoli und Alhambra	709
VII Der Tiergarten. Die Eremitage	712
VIII Schloß Rosenborg	718
Denkmäler in der Schweiz	728
Aus Thüringen	737

Briefe aus Mecklenburg	743
1. Rostock	743
2. Warnemünde	746
3. Dobberan	748
Ein letzter Tag in Italien	752
Schlußnotiz	761