

# INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Vorwort .....	3—4
Inhaltsverzeichnis .....	5—6
Verzeichnis der Tafeln .....	6
Verzeichnis der Abkürzungen .....	7
Verzeichnis der Siglen .....	7—8
Verzeichnis der in abgekürzter Form zitierten Literatur .....	8—9
<b>PROSA-LANCELOT-STUDIE I: <i>Abhängigkeit der mittelhochdeutschen P-Fassung von einer mittelniederländischen Prosa-Lancelot-Übersetzung</i></b>	
I. <i>Einleitendes</i> .....	11— 14
II. <i>Mnl. in der mhd. P-Fassung</i> .....	15— 71
1. Falsch ausgelegte mnl. Wörter und Formen .....	15— 25
2. Mnl. Wendungen .....	25— 32
3. Mnl. Bedeutungen .....	32— 43
4. Mnl. Wörter .....	43— 64
a) Mnl. Wörter germ. Ursprungs .....	43— 49
b) Mnl. Wörter lat.-rom. Ursprungs .....	49— 57
c) Lat.-rom. Wörter in speziell mnl. Bedeutungen und Wendungen .....	57— 64
5. Vorwiegend fläm. Eigentümlichkeiten .....	65— 77
III. <i>Lokalisierung und Filiation der Hss. des 14.—16. Jhs. der mhd. P-Fassung</i> .....	71—101
IV. <i>Das Verhältnis der mhd. P-Fassung zu der durch die Rotterdamer Bruchstücke vertretenen mnl. Version des Prosa-Lancelot-Romans</i>	101—123
<b>PROSA-LANCELOT-STUDIE II: <i>Datierung und Lokalisierung der zwei ältesten mittelhochdeutschen Prosa-Lancelot-Fragmente</i></b>	
I. <i>Paläographische Datierung und Lokalisierung der Fragmente M und A</i> .....	125—133
II. <i>Die Sprache und das Orthographiesystem des Fragments M</i> ..	134—197
A. <i>Bemerkungen zur Lautlehre</i> .....	134—180
1. <i>Konsonantismus</i> .....	134—145

2. Vokalismus .....	145—180
a) Vokalismus der Haupttonsilben .....	145—171
b) Vokalismus der Nichtaupttonsilben .....	171—180
B. Bemerkungen zur Formenlehre .....	180—197
1. Deklination der Substantiva .....	180—182
2. Deklination der Adjektiva .....	182
3. Deklination der Pronomina .....	182—195
a) Personalpronomen .....	182—189
b) Reflexivpronomen .....	189—190
c) Possessivpronomen .....	191
d) Der bestimmte Artikel und die Demonstrativpronomina ..	191—193
e) Relativpronomen .....	193
f) Interrogativpronomen .....	193—194
g) Der unbestimmte Artikel und die Indefinitpronomina ..	194—195
4. Konjugation .....	195—197
III. <i>Die Sprache des Fragments A</i> .....	197—205
Einleitendes .....	197—199
A. Bemerkungen zur Lautlehre .....	199—204
1. Konsonantismus .....	199—201
2. Vokalismus .....	201—204
a) Vokalismus der Haupttonsilben .....	201—203
b) Vokalismus der Nichtaupttonsilben .....	203—204
B. Bemerkungen zum Wortschatz .....	204—205
ZUSAMMENFASSUNG .....	206—207
Schlusswort .....	208—210
Tafel III .....	210—212
ANHANG .....	213—252
Textvergleich I .....	213—245
Textvergleich II .....	246—252