

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
---------------	---

Voraussetzungen

Die relative Chronologie der Werke Rudolfs von Ems	11
--	----

1. TEIL

Geschichte in der Dichtung

<i>I. Mäzene, Gönner, Adressaten, Kritiker</i>	25
<i>II. Der Gute Gerhard</i>	34
1. Magdeburg 34 — 2. Köln 36 — 3. England, Norwegen, Mittelmeer 51	
<i>III. Barlaam und Josaphat, Alexander</i>	58
<i>IV. Willehalm von Orlens</i>	58
1. Brabant und Hennegau 58 — 2. Der Landfriede 67 — 3. Gottfried von Bouillon 79	
<i>V. Weltchronik — Der Hymnus auf Konrad IV.</i>	83

2. TEIL

wärheit

<i>I. Veränderung der Geschichte</i>	94
1. Reduktion 94 — 2. Motivübertragung 100 — 3. Typische Szenen 104	
<i>II. Die Konzeption der Geschichte</i>	111
1. Die Idealisierung des Herrschers 111 — 2. Alexanders saelde 127 — 3. Idealität des Herrschers 140	
<i>III. Die wärheit der Geschichte</i>	147
1. Der Übergang von der <i>Historia de preliis</i> zu <i>Curtius Rufus</i> 147 — 2. <i>diu maere suochen, diu maere vinden</i> 151 — 3. <i>die wärheit bewarn</i> 154 — 4. <i>ganziu wärbeit, rehtiu wärbeit</i> 155	

3. TEIL

historia

<i>I. onderscheit der zît</i>	159
1. <i>Der Verlauf der Geschichte</i> 159 — 2. <i>wannen die dar waeren komen?</i> 165 — 3. <i>Die Gliederung des Geschichtsverlaufs</i> 169 — 4. <i>Profan- und Heilsgeschichte</i> 174	
<i>II. geschibt der selben zît</i>	200
<i>III. lêre</i>	208
1. <i>geiât der lêre: Guter Gerbard</i> 209 — 2. <i>der welte widerstrît: Barlaam und Josaphat</i> 214 — 3. <i>der welte hoecstiu werdekeit</i> 220	
<i>IV. wârheit, lêre, Geschichte</i>	234
1. <i>der wârheit lêre: historia</i> 234 — 2. <i>lêre und Zeitgeschichte</i> 239	
Bibliographie	249
Abkürzungen 249 — Quellen, Urkunden, Regesten 250 — Textausgaben 251 — Nachschlage- und Sammelwerke 254 — Sekundärliteratur 254	