

# INHALT

Vorwort .....	IX
---------------	----

## EDITION

Einleitung .....	XVII
I. Beschreibung der Handschrift .....	XVII
II. Editionsgrundsätze .....	XXIII
Edition der <i>Histori Hercules</i> .....	1

## KOMMENTAR

A. Kommentar zum sprachlichen Verständnis .....	33
B. Kommentar zum sachlichen Verständnis .....	68
I. Kommentar zu Titel, Mottospruch, Wahlspruch, Widmungsvorrede, Gedicht an den Leser, Tugendvorrede .....	68
1. Titel .....	68
2. Mottospruch .....	70
3. Wahlspruch .....	72
4. Widmungsvorrede .....	72
5. Gedicht an den Leser .....	76
6. Tugendvorrede .....	77
II. Kommentar zu den Vischer-Zeichnungen .....	105
III. Kommentar zur <i>Histori Hercules</i> .....	112
1. Der Traum Hercules .....	112
2. Triumph und Apotheose Hercules .....	140
3. Memento mori .....	167
4. Requisiten, Effekte, Bühne .....	196
5. Einordnung der <i>Histori Hercules</i> in die Geschichte des Dramas .....	200
6. Die Frage nach dem Autor der <i>Histori Hercules</i> .....	219

## BIOGRAPHIE

I. Lebensdaten, Herkunft, Familie .....	231
II. Jugend .....	236
III. Im Dienste des Nürnberger Rates .....	239
IV. Chronist .....	254
V. Literat .....	262
VI. Freund der Gebrüder Vischer .....	292

## ANHANG

I. Vier Sprüche in der Niederschrift Schwenters von Fol. 13 <sup>v</sup> der Handschrift der <i>Histori Herculis</i> .....	327
II. Die Sage von Cephalus und Procris von einem Notizzettel Schwenters .....	329
III. Der Son, die Mon .....	332
IV. Die Handschriften aus Schwenters Besitz .....	336
V. Nachtrag .....	343

## VERZEICHNISSE, REGISTER, TAFELN

Literatur- und Abbildungsverzeichnis .....	347
I. Siglen .....	347
II. Alte Drucke bis um 1600 .....	347
III. Verkürzt zitierte Literatur .....	350
IV. Abbildungen .....	360
Register .....	362
I. Autoren (Quellen), Namen, Orte, Sachen, Titel .....	362
II. Autoren (Forschung) .....	382
Tafeln .....	I—XII