

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Stimmen über Savonarola	3
Einleitung	8
Kap. I. Der Reformator	11
A. Die konfessionelle Darstellung der Reformationsbestrebungen Savonarolas	11
1. Klärung des Problems durch einen Vergleich mit Luther	11
a. Biographische Skizze des Reformators Savonarola	11
b. Savonarola und Luther, ein Vergleich	14
2. Die Darstellung Savonarolas als Vorläufer Luthers	17
a. in den Dichtungen von Spangenberg bis Voß	17
b. Die „evangelische“ Savonarola-Dichtung nach dem Protestantromane Conrads von Bolanden	23
3. Die Betonung des katholischen Charakters der Reformationsbestrebungen Savonarolas	31
B. Savonarolas Verhältnis zur Renaissance	40
1. Tatsachenbericht	40
2. Die Konfrontierung von Renaissance und Christentum als dankbarste Auswertung des Savonarola-Stoffes	43
3. Das Verhältnis von Christentum und Renaissance in der deutschen Savonarola-Dichtung	46
Kap. II. Der Politiker	67
1. Das geschichtliche Bild des Politikers Savonarola	67
2. Der Freiheitsheld im Gedichte Lenaus und in der ihm folgenden polit. Tendenzdichtung	71
3. Die Bemühungen um eine gerechtere Würdigung des Politikers	76
4. Der Politiker in der jüngeren, besonders für die Renaissance interessierten Dichtung	86
a. Das Zurücktreteten des polit. Stoffelementes	86
b. Der Freiheitsheld und das Lebensgefühl der Renaissance	87
c. Das Zerrbild des aus dem Wesen des Renaissancemenschen gedeuteten Politikers	88
5. Der Mönch und sein fragliches Recht, in die Politik einzugreifen	92

	Seite
Kap. III. Der Prophet	98
1. Savonarolas fragliches Prophetentum	98
2. Die Dichtung bejaht das Prophetentum Savonarolas	100
3. Die Dichtung enthält sich der Entscheidung	105
4. Die Dichtung verneint das Prophetentum Savonarolas	108
a. während der Mönch selbst sich für einen Propheten hält	108
b. Savonarola erkennt schließlich den Glauben an seine prophet. Mission als Irrtum	112
c. Savonarola hält sich auch selbst nicht für einen Propheten	118
Motive und Gestalten des Savonarola-Stoffes	122
Schlußwort	125
Literaturverzeichnis	126
Register	128