

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	5
----------------------	---

### VORBEREITUNG

Alfred Döblin: Lydia und Mäxchen . . . . .	22
Oskar Kokoschka: Mörder, Hoffnung der Frauen . . . . .	47
Wassily Kandinsky: Der gelbe Klang . . . . .	54

### AUFBRUCH UND AUFSTAND

Franz Werfel: Der Besuch aus dem Elysium . . . . .	66
Walter Hasenclever: Das unendliche Gespräch . . . . .	82
Gottfried Benn: Ithaka . . . . .	90
Reinhard Sorge: Odysseus . . . . .	101
Hermann Kasack: Vorspiel der Landschaft . . . . .	135

### KRIEG UND REVOLUTION

Hanns Johst: Die Stunde der Sterbenden . . . . .	138
Friedrich Koffka: Kain . . . . .	159
Johannes R. Becher: Ikaros . . . . .	188

### ZERFALL UND NEUBEGINN

Georg Kaiser: Die Erneuerung . . . . .	198
Alfred Brust: Das indische Spiel . . . . .	203
Iwan Goll: Der Ungestorbene . . . . .	212
Georg Britting: Der Mann im Mond . . . . .	223
Franz Jung: Wie lange noch? . . . . .	233

Auswahlbibliographie . . . . .	263
Verzeichnis der Autoren, Dramen und Quellen . . . . .	266