INHALT

I.	ÜI	BERBLICK	1
II.	L	YRIK	3
	a)		3
	·	1. Der Symbolismus	3
		2. Vorläufer der Ausdruckskunst	8
		O.	2
	b)	Der Expressionismus	0
	,		1
		2. Der Frühexpressionismus	8
		· · ·	4
		4. Die Kriegsdichtung	4
			8
			8
	c)	Die Ausdruckskunst der Nachkriegszeit 10	6
	·	1. Volkstümliche Ausdruckskunst	16
		2. Völkische Ausdruckskunst	18
III.	\mathbf{p}	RAMATIK	7
	al	Die Wegbereiter der Ausdruckskunst	17
	~,	1. Kosmische Mythenbildner	
		2. Vorläufer der Ausdruckskunst	19
	b)	Der Expressionismus	33
		1. Der Frühexpressionismus	}3
		2. Der Expressionismus	37

	c)	Die Au	isdruckskunst der Nachkriegszeit	197
	•,	1. Volks	stümliche Ausdruckskunst	197
			sche Ausdruckskunst	210
IV.	E	PIK.		221
	a)	Die W	egbereiter der Ausdruckskunst	221
			nische Mythenbildner	221
]	iufer der Ausdruckskunst	230
	b)	Die Ar	usdruckskunst	240
	•		expressionistische Programm und der Frühexpressio-	
		nism		240
			spätere Roman	245
		3. Die	expressionistische Erzählung	248
			Kriegsdichtung	264
			Arbeiterdichtung	274
			ebücher und Vagantendiehtung. Deutschland (Barthel), Rußland und der Orient (Wegner), Afrika (Edschmid, Grimm), Indien (Bonsels, Hesse)	274
			ische Dichtung. Carossa, Hesse, Schäfer, Schmidtbonn, Winckler, Blunck, Molo, Kolbenheyer	279
		8. Die	Jugend	290
			Osten	292
Max	~ ~~	aromoiah:	nia	004