

# INHALTSVERZEICHNIS

## I. ÜBERBLICK

Im Zeichen der Transzendenz und vierten Dimension . . . . .	13
---	----

## II. LYRIK

### EINFÜHRUNG

Begriffsbestimmung . . . . .	33
Der Baum als Spiegelbild von der Außen- und Innenwelt des Dichters	37

### NATURALISMUS

Soziale Lyrik: Gerhart Hauptmann (1862–1946) – Hermann Conradi (1862–1890) – Arno Holz (1863–1929) . . . . .	42
Freie Rhythmen: Arno Holz – Cäsar Fleischlen (1864–1920) – Johannes Schlaf (1862–1941) – Walt Whitman (1819–1892) . . .	47

### EPISCHE BALLADE

Theodor Fontane (1819–1898) – Carl Spitteler (1845–1924) – Detlev von Liliencron (1844–1909) . . . . .	61
Börries von Münchhausen (1874–1945) – Lulu von Strauß und Torney (1873–1956) – Agnes Miegel (geb. 1879). . . . .	67

### IMPRESSIONISMUS UND SYMBOLISMUS

Detlev von Liliencron – Otto Erich Hartleben (1864–1905) – Otto Julius Bierbaum (1865–1910) . . . . .	79
Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) – Rainer Maria Rilke (1875 bis 1926) – Stefan George (1868–1933) . . . . .	83

### ZWISCHEN EINDRUCKS- UND AUSDRUCKSKUNST

Rudolf Alexander Schröder (geb. 1878) – Hans Carossa (1878–1956) – Hermann Hesse (1877–1962) . . . . .	112
Frauen: Ricarda Huch (1864–1947) – Gertrud von le Fort (geb. 1876) – Ina Seidel (geb. 1885) . . . . .	117
Rudolf G. Binding (1867–1938) – Richard Dehmel (1863–1920) . .	121

### KOSMISCHER MYTHOS

Friedrich Nietzsche (1844–1900) – Christian Morgenstern (1871–1914) – Alfred Mombert (1872–1942) – Theodor Däubler (1876–1934) .	126
--	-----

## EXPRESSIONISMUS

Gehalt und Gestalt der Gedichte . . . . .	142
Ernst Stadler (1883–1914) – Georg Heym (1887–1912) – Georg Trakl (1887–1914) – Else Lasker-Schüler (1876–1945) – Hermann Kasack (geb. 1896) – Reinhard Johannes Sorge (1892–1916) – Kurt Heynicke (geb. 1891) . . . . .	148
Franz Werfel (1890–1945) – René Schickele (1883–1940) – Johannes R. Becher (1891–1958) . . . . .	164
Georg Kaiser (1878–1945) – Robert Faesi (geb. 1883) – Robert Walser (1878–1956) – Albin Zollinger (1895–1941) . . . . .	174

## ARBEITERDICHTER UND WERKLEUTE AUF HAUS NYLAND

Heinrich Lersch (1889–1936) – Karl Bröger (1886–1944) – Max Barthel (geb. 1893) – Josef Winckler (geb. 1881) – Wilhelm Vershofen (geb. 1878) – Jakob Kneip (1881–1958) . . . . .	177
--	-----

## LYRISCHE BALLADE UND CHANSON

Frank Wedekind (1864–1918) – Paul Zech (1881–1946) – Klabund (1890–1928) – Bert Brecht (1898–1956) . . . . .	184
--	-----

## NEUE SACHLICHKEIT

Erich Kästner (geb. 1899) – Hans Joachim Ringelnatz (1883 bis 1934) . . . . .	211
---	-----

## MAGISCHER REALISMUS

Josef Weinheber (1892–1945) – Ernst Bertram (1884–1957) – Werner Bergengruen (geb. 1892) – Reinhold Schneider (1903–1958) – Albrecht Haushofer (1903–1945) . . . . .	218
Max Rychner (geb. 1897) – Marie Luise Kaschnitz (geb. 1901) – Oda Schaefer (geb. 1900) – Richard Billinger (geb. 1893) – Hans Leip (geb. 1893) – Georg von der Vring (geb. 1889) – Fritz Diettrich (geb. 1902) – Rudolf Hagelstange (geb. 1912) . . . . .	228

## ABSOLUTE LYRIK

Gottfried Benn (1886–1956) – Friedrich Georg Jünger (geb. 1898) – Oskar Loerke (1884–1941) – Wilhelm Lehmann (geb. 1882) – Karl Krolow (geb. 1915) . . . . .	247
--	-----

## DIE WELT DES EXPERIMENTS UND DES ABSURDEN

Vorläufer: August Stramm (1874–1915) – Hans Arp (geb. 1887) – Iwan Goll (1891–1950) – Kurt Schwitters (1887–1948) . . . . .	266
---	-----

Helmut Heißenbüttel (geb. 1921) – Franz Mon (geb. 1926) – Paul Celan (geb. 1920) – Günter Graß (geb. 1927) – Hans Magnus Enzensberger (geb. 1929) . . . . .	272
---	-----

SURREALISMUS

Günter Eich (geb. 1907) – Hans Egon Holthusen (geb. 1913) – Elisabeth Langgässer (1899–1950) – Horst Lange (geb. 1904) – Stefan Andres (geb. 1906) . . . . .	281
Kuno Raeber (geb. 1922) – Erwin Jaeckle (geb. 1909) – Werner Weber (geb. 1919) – Werner Zemp (1906–1959) – Albert Ehrismann (geb. 1908) – Urs Martin Strub (geb. 1910) – Eugen Faes (geb. 1926) – Hans Schumacher (geb. 1910) – Albert Arnold Scholl (geb. 1926)	288

DIE WELT DES EINFACHEN UND NATÜRLICHEN

Wolfdietrich Schnurre (geb. 1920) – Hans Kasper (geb. 1916) . . .	299
Ingeborg Bachmann (geb. 1926) – Hilde Domin (geb. 1912) – Silja Walter (geb. 1919) . . . . .	301

III. EPIK

NATURALISMUS

Theodor Fontane (1819–1898) . . . . .	309
Theorien und Manifeste: Carl Spitteler (1845–1924) – Friedrich Spielhagen (1829–1911) – Heinrich Hart (1855–1906) und Julius Hart (1859–1930) – Arno Holz (1863–1929) und Johannes Schlaf (1862–1941) . . . . .	317
Hermann Conradi (1862–1890) – Max Halbe (1865–1944) – Gerhart Hauptmann (1862–1946) – Hermann Sudermann (1857–1928) – Otto Erich Hartleben (1864–1905) – Otto Julius Bierbaum (1865 bis 1910) . . . . .	327
Heimatromane: Ludwig Thoma (1867–1921) – Jacob Christoph Heer (1859–1925) – Heinrich Federer (1866–1928) – Emil Strauß (1866 bis 1960) – Hermann Stehr (1864–1940) – Wilhelm Schäfer (1868–1952) – Hermann Löns (1866–1914) . . . . .	346

NEUROMANTIK UND EINDRUCKSKUNST

Hermann Bahr (1863–1934) – Carl Hauptmann (1858–1921) – Peter Altenberg (1859–1919) – Eduard Stucken (1865–1936) – Max Dauthendey (1867–1918) . . . . .	350
Arthur Schnitzler (1862–1931) – Rainer Maria Rilke (1875–1926) – Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) . . . . .	355

## HUMANISMUS UND BÜRGERTUM

Thomas Mann (1875-1955) – Stefan Zweig (1881-1942) – Georg Hermann (1871-1943) – Jakob Wassermann (1873-1934) – Hans Grimm (1875-1959) – Rudolf Huch (1862-1943) – Friedrich Huch (1873-1913) . . . . .	363
---	-----

Frauenromane: Ricarda Huch (1864-1947) – Clara Viebig (1860-1952) – Lulu von Strauß und Torney (1873-1956) – Agnes Miegel (geb. 1879) – Ina Seidel (geb. 1885) – Enrica von Handel-Mazzetti (1871 bis 1955) – Gertrud von le Fort (geb. 1876) . . . . .	390
---	-----

## KLASSIZISMUS UND SPRACHERNEUERUNG

Paul Ernst (1866-1933) – Wilhelm von Scholz (geb. 1874) . . . . .	410
Karl Kraus (1874-1936) . . . . .	413

## KOSMISCHER MYTHOS UND PHANTASMAGORIE

Carl Spitteler – Friedrich Nietzsche (1844-1900) – Paul Scheerbart (1863-1915) . . . . .	416
Gustav Meyrink (1868-1932) – Alfred Kubin (1877-1959) – Ludwig Meidner (geb. 1884) . . . . .	422

## AUF DEM WEGE ZUR AUSDRUCKSKUNST

Heinrich Mann (1871-1950) – Rudolf G. Binding (1867-1938) . . . . .	425
Hermann Hesse (1877-1962) – Hans Carossa (1878-1956) . . . . .	437
Wilhelm Schmidbonn (1876-1952) – Herbert Eulenberg (1876-1949) – Waldemar Bonsels (1881-1952) . . . . .	455

## EXPRESSIONISMUS

Novelle: Kasimir Edschmid (geb. 1890) – Klabund (1890-1928) – Paul Zech (1881-1946) – Leonhard Frank (1882-1961) . . . . .	461
Roman: Kasimir Edschmid – René Schickele (1883-1940) – Franz Werfel (1890-1945) – Hans Albrecht Moser (geb. 1882) . . . . .	485

Namenregister . . . . .	509
-------------------------	-----