

INHALTSVERZEICHNIS

I. THEORIE DES DRAMAS

JEAN PAUL	Verhältnis des Drama und des Epos <i>Aus:</i> Fernere Vergleichung des Drama und des Epos	3 5
	Epische und dramatische Einheit der Zeit und des Orts	7
AUGUST WILHELM SCHLEGEL	<i>Das Dramatische und das Theatralische</i>	9
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH VON SCHELLING	<i>Aus:</i> Von der Tragödie	17
KARL WILHELM FERDINAND SOLGER	<i>Aus:</i> Von der dramatischen Poesie	27
ARTHUR SCHOPENHAUER	<i>Das Trauerspiel</i>	32
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL	<i>Über die Tragödie</i> <i>Schuld und Unschuld</i> <i>Über die Komödie</i>	35 40 41
KARL IMMERMANN	<i>Aus:</i> Tragische Ironie	44
GEORG BÜCHNER	<i>Dichter und Geschichte</i>	45
FRANZ GRILLPARZER	<i>Aus:</i> Ueber den gegenwärtigen Zu- stand der dramatischen Kunst in Deutschland <i>Vom Schicksal</i>	47 48
JOHANN NESTROY	<i>Über das Schicksal</i>	52
FRIEDRICH HEBBEL	<i>Aus:</i> Mein Wort über das Drama! <i>Aus:</i> Vorwort zur „Maria Magda- lene“	55 56

FRIEDRICH THEODOR VISCHER	<i>Aus: Zum neueren Drama. Hebbel</i>	64
HERMANN HETTNER	<i>Über die neuere Tragödie</i> 69
GUSTAV FREYTAG	Spiel und Gegenspiel 70
WILHELM DILTHEY	<i>Aus: Die Gliederung der Tragödie</i>	77

II. KRITIK DES DRAMAS

1. Antike

AUGUST WILHELM SCHLEGEL	<i>Über Antigone</i> 85
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL	<i>Antigone</i> 86
FRIEDRICH HÖLDERLIN	<i>Aus: Anmerkungen zum Oedipus</i>	. 88
THEODOR FONTANE	<i>Aus: Sophokles: König Ödipus</i>	. 89

2. Calderon

AUGUST WILHELM SCHLEGEL	<i>Über Calderon</i> 92
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE	Die Tochter der Luft 96
KARL IMMERMANN	<i>Calderons „Die Tochter der Luft“</i>	98

3. Shakespeare

CHRISTIAN DIETRICH GRABBE	<i>Aus: Über die Shakspearo-Manie</i>	. 105
OTTO LUDWIG	<i>Aus: Shakespeare-Studien</i>	. . . 109
	Keine Tugendhelden. Tragische Formel Shakespeares 109
	Einfachheit der Maschinerie	. . 111
	Das Verbergen der Maschinerie.	
	Schuld und Charakter 111

LUDWIG BÖRNE	<i>Aus: Hamlet von Shakespeare</i>	112
FRIEDRICH THEODOR VISCHER	<i>Aus: Shakspeares Hamlet</i>	116
FRIEDRICH NIETZSCHE	<i>Hamlet als dionysischer Mensch</i>	118
 4. Schiller		
CHRISTIAN DIETRICH GRABBE	<i>Aus: Wallensteins Tod</i>	120
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL	Ueber „Wallenstein“	122
LUDWIG TIECK	<i>Aus: Die Piccolomini. Wallensteins Tod</i>	123
OTTO LUDWIG	<i>Wallenstein</i>	130
Quellennachweis		135