

Inhalt.

	Seite
Einleitung	IX
A. Die Handschrift	IX
B. Die Sprache des Gedichts	X
I. Lautlehre	X
II. Formenlehre	XXXII
III. Sprachliche Stellung innerhalb der Deutsch- ordensliteratur	XLIV
C. Die Quellen	XLVIII
D. Die Gestaltung des Stoffes	LVII
E. Literarhistorische Stellung und Verfasserfrage . .	LXII
Text	1
Anmerkungen	172
Wörterverzeichnis	177