

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorrede . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	VIII
Einleitung . . . . .	I
1. Die drei Stufen der bürgerlichen Geistesentwicklung . . . . .	I
2. Der Wert der Selbstbiographie als geschichtlicher Quelle . . . . .	7

## I. Buch.

### Der Frühindividualismus und die Entstehung der autobiographischen Typen.

1. Kapitel. Das mystische Erlebnis und die Entstehung der Selbstbiographie . . . . .	10
1. Die Selbstbiographie als Darstellungsform der individualistischen Lebensform . . . . .	10
2. Die Befreiung des Jchs: Mechtild v. Magdeburg . . . . .	12
3. Die Selbstbiographie als Kunstform: Heinrich Senfe . . . . .	16
4. Die Auflösung der Form in psychologische Schilderung: Margareta Ebner . . . . .	22
2. Kapitel. Das Erlebnis der Reise als Anstoß zur Selbstdarstellung . . . . .	24
1. Die Reise als geistliches Werk: die Pilgerreisen . . . . .	24
2. Die weltliche Reise und der Individualismus der Renaissance . . . . .	27
3. Die Reise als Abenteuer: Philipp von Hutten . . . . .	29
4. Die Bildungsreise: Albrecht Dürer . . . . .	31
5. Die Kaufmannsreise: Ulrich Krafft . . . . .	34
6. Die Forschungsreise: Leonhart Rauwolf . . . . .	39
3. Kapitel. Hauschronik und bürgerliche Selbstdarstellung . . . . .	43
1. Das tägliche Leben als Gegenstand der Betrachtung: Ulman Stromer . . . . .	43
2. Die erste bürgerliche Selbstbiographie: Burkhard Zink . . . . .	46
3. Die Freiheit des reformatorischen Zeitalters: Thomas Platter . . . . .	49
4. Die Beruhigung des nachreformatorischen Zeitalters: Felix Platter . . . . .	52
4. Kapitel. Die Zusammenfassung der Kräfte . . . . .	58
1. Rückblick auf die bisherige Entwicklung . . . . .	58
2. Die Verteidigungsschriften, Anfänge einer Memoirenschreibung: Kazmair, Urnecke, Götz von Berlichingen . . . . .	60
3. Die höchste und weiteste Leistung großbürgerlicher Selbstdarstellung: Bartholomäus Castrow . . . . .	69

Der Zusammenbruch des Großbürgertums und der Verfall  
der Autobiographik.

1. Kapitel. Der Zusammenbruch des Großbürgertums . . . . .	78
1. Der wirtschaftliche Verfall . . . . .	78
2. Der soziale Niedergang des Bürgertums . . . . .	82
3. Der Rückgang des Individualismus . . . . .	84
2. Kapitel. Die Autobiographik des Barocks . . . . .	87
1. Das Absterben der autobiographischen Typen der Renaissance . . . . .	87
2. Die kleinbürgerliche Haus- und Familienchronik: Holl, Dietwar, Thomastius, Münch . . . . .	88
3. Die religiöse Erschütterung des Barocks und die Autobiographik . . . . .	93
4. Bekenntnis und Verteidigung: Keppler, Felgenhauer, Moritz . . . . .	95
5. Vision und Ekstase: Greulich, Hayen, Kühlmann . . . . .	104

## III. Buch.

## Die Entwicklung der kleinbürgerlichen Autobiographik.

1. Kapitel. Die kleinbürgerliche Berufs- und Reiseautobiographie. . . . .	118
1. Die Festigung des Kleinbürgertums und das Neuerwachen der Autobiographik . . . . .	118
2. Der Gelehrte: Reinmann . . . . .	119
3. Die Musiker . . . . .	124
4. Der Pfarrer: Hoder . . . . .	129
5. Die Handwerker: Diez, der reisende Gerbergeselle . . . . .	133
2. Kapitel. Die fromme Autobiographie . . . . .	140
1. Der Pietismus und das Kleinbürgertum . . . . .	140
2. Die frühen Pietisten: Spener, Franke, Petersen, Spangenberg . . . . .	145
3. Pietismus als Moralität: Haller, Sellert, Rauschenbusch . . . . .	168
4. Die pietistische Erregtheit der Seele und die Dichtung: Schnabel, Glinther . . . . .	175
5. Der Pietismus als Romantik: Hamann, Jung, Stilling, Bräcker . . . . .	182
3. Kapitel. Die psychologische Autobiographie . . . . .	204
1. Die Entstehung der psychologischen Autobiographie aus der frommen Betrachtung: die Aufzeichnungen der Erweckten . . . . .	204
2. Die Auflösung der Frömmigkeit in psychologische Beobachtung: Bernd, Lavater . . . . .	212
3. Rationalismus und Pietismus . . . . .	222
4. Die endgültige Befreiung der Psychologie aus den religiös-moralischen Bindungen: Karl Philipp, Moritz; das Magazin der Erfahrungseelenkunde . . . . .	224
Anmerkungen . . . . .	236
Verzeichnis aller mir bekannt gewordenen Autobiographien und autobiographischen Aufzeichnungen . . . . .	244