

TABLE DES MATIÈRES

Caroline TROTOT

Introduction	7
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

SAVOIRS RHÉTORIQUES ET POÉTIQUES

Nathalie DAUVOIS

Le commentaire de Jason Denores à l'art poétique d'Horace.

Une théorie de la mimesis métaphorique	23
--	----

Nadia CERNOGORA

Apories du discours théorique.

Les exemples de métaphores dans *La Rhétorique française*

d'A. Fouquelin et <i>L'Académie de l'Art poétique</i> de P. de Deimier . . .	43
--	----

Marine MOLINS

Le rôle joué par la métaphore dans la traduction au XVI ^e siècle . . .	63
---	----

Xavier BONNIER

Métaphores scientifiques et savoirs du désir chez Maurice Scève . . .	79
---	----

Daniel MÉNAGER

Les métaphores de l'équitation chez Ronsard	101
---	-----

Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

La métaphore vide et le voleur de mots. La remotivation

métaphorique des adages chez Rabelais (<i>Tiers Livre</i>)	115
--	-----

DEUXIÈME PARTIE
PARADIGMES
DE L'HERMÉNEUTIQUE MÉTAPHORIQUE
À L'ÂGE DE L'HUMANISME

Nicolas LE CADÈT

La métaphore dans les *Adages* d'Érasme 141

Céline BOHNERT

Quelques réflexions sur l'usage de la métaphore
dans les *Mythologiae* de Natale Conti
et leurs traductions françaises 157

Bruno MÉNIEL

La métaphore de l'anatomie chez les écrivains protestants
du XVI^e siècle. De la physiologie à la psychologie ? 181

Caroline TROTOT

Splendeur de la métaphore et connaissance chez Cardan 205

Olivier GUERRIER

Montaigne, le « paradigme cynegetique »
et le « paradigme indiciaire » 227

Hélène BAH-OSTROWIECKI

Métaphore et métaphysique chez Pascal 243

TROISIÈME PARTIE
ÉVIDENCE ET VÉRITÉ

Isabelle GARNIER

Vray soleil spirituel et *vive foy*. Métaphores didactiques
et sotériologiques de Lefèvre d'Étaples à Marguerite de Navarre . . . 259

Michael A. SOUBBOTNIK

Métaphore et puritanisme. Le cas de John Cotton,
ministre de l'Église de Boston, Massachusetts, de 1633 à 1652 . . . 281

Adeline DESBOIS-IENTILE

Métaphores et savoir dans l'œuvre de Jean Lemaire de Belges . . . 299

Bernard TEYSSANDIER

L'éducation de Louis XIII et ses représentations :
l'image équestre. Variations métaphoriques
et modifications référentielles 317

Jean VIGNES

Conclusions 335

Index des noms de personnes et personnages.

Antiquité – XVIII^e siècle 343

Résumés/*Abstracts* 347