

INHALT

MYTHOS UND LOGOS

Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert

Seite 7

UHREN OHNE ZEIGER

Die Struktur des modernen Romans

Proust Joyce Gide Virginia Woolf Faulkner
Broch Dos Passos Jules Romains Döblin

Seite 17

DER VERLASSENE OLYMP

Die Perspektive im Roman

Seite 51

VERKLEIDETE GÖTTER

Antikes und modernes Drama

Seite 81

DER MENSCH UND DIE DINGE

Die Revolution der deutschen Prosa

Hofmannsthal Rilke Musil Kafka Heym

Seite 109

ERWACHSENE KINDER

Das Bild des Jugendlichen in der modernen Poesie

Seite 135

DER GOTT DER DIEBE UND
SEIN DICHTER

Thomas Mann und die Welt der Antike

Seite 161

MATHEMATIK DES TRAUMS

Hermann Broch

Seite 180

SEKTION UND VOGELFLUG

Gottfried Benn

Seite 203

POESIE UND DOKTRIN

Bertolt Brecht

Seite 227

THORA UND ROTE NELKE

Ein Jude namens Kafka

Isaak Babel aus Odessa

Seite 259

DER MYTHOS VOM DANDY

Eugen Gottlob Winkler

Seite 293

NACHWORT ZUR 5. AUFLAGE

Seite 311

ANMERKUNGEN UND REGISTER

Seite 313