

I N H A L T

	Seite
Einleitung: Das Romantische und die Romantik	
Eine Begriffsklärung in der Auseinandersetzung mit der Romantikforschung	9
I. Der „Aufbruch“ in der „Krisis“ des Jahrhundertendes	
1. „Krisis“ und „Wunder“	59
2. Das „Sokrates-Problem“	70
II. Die prophetische Weisung in der sokratischen Existenz Hamanns	
1. Die Umwendung zur Unwissenheit und zum Genie	105
2. Die Hinwendung zur Natur und zum Mythos	142
3. Die Rückwendung zur Schrift und zum Wort	158
III. Die Problemstellung in der Schwellenexistenz Herders	
1. Die „Schwelle“ und das „Problem“	193
2. Die sokratische „Einziehung“	210
3. Das Problem einer „philosophia anthropologica“	242
4. Geschichte als Weg	269
5. Die „romantische Denkart“	364
IV. Der „romantische Charakter“	421
Nachwort	471
Anmerkungen	475