

INHALTSVERZEICHNIS

Plotins Begriff der ästhetischen Form (1915)	I
Aristotelisches und Plotinisches bei Julius Cäsar Scaliger und Giordano Bruno (1916)	58
Die künstlerische Form des jungen Goethe und der deut- schen Romantik (1918)	85
Zwei Möglichkeiten deutscher Form (1921)	114
Das bürgerliche Drama (1914)	142
Lessings Begriff des Tragischen (1908)	232
Die Sprache der Kunst (1914)	262
Schiller und die bildende Kunst (1904)	316
Ricarda Huchs Romantik (1900. 1905)	337
Goethe und das Problem der faustischen Natur (1908)	366
Goethes „Wahlverwandtschaften“ im Rahmen ihrer Zeit (1906)	390
Rheinromantik (1901)	440
Zacharias Werner und der Rhein (1902)	467
Henrik Ibsen (1910)	478
Tragik nach Schopenhauer und von heute (1920)	524
Register von E. Aulhorn	548