

6 **Konstruktion und Ikonografie von Bergen um 1900**

Uta Hassler

Alpenimitationen

- 32 **»mehr als ein blosses Kunstwerk [...] ein Werk der Wissenschaft«**
Alpenmotive als Bildungserlebnis
Kilian Jost
- 78 **Von gemächlichen Weltreisen zu rasanten Alpenbahnen**
Berge und Grotten als Dekoration von Fahrgeschäften
Julia Berger

Planung und Konstruktion

- 112 **»nur das richtige Gefühl für Naturschönheit muss die Hand führen«**
Architekten und Gartenkünstler, Grottenbauer und Landschaftsplastiker
Kilian Jost
- 146 **Vom Gewölbe zur Schale**
Die Konstruktion von Felsenlandschaften
Kilian Jost
- 190 **Amerikanismus im Vergnügungspark**
Die frühesten Scenic Railways im deutschsprachigen Raum
Julia Berger
- 216 **»Made in Germany«**
Gebirgsszeneriebahnen deutscher Hersteller
Julia Berger

Technik und Wissenschaft

- 254 **Der gebaute Diskurs**
Vom Geologischen in der Gartenkunst
Kilian Jost
- 294 **Von »Wasserrauschern« und »Zaubermusik«**
Der Klang der Kunstnatur
Kilian Jost
- 324 **»Ein wahrhaft feenhafter Anblick«**
Lichtinszenierungen von Gartenfelsen
Kilian Jost
- 363 **Register: Landschaftsmotive, Objektstandorte**
- 366 **Bildnachweis**