

INHALT

1	Literarische Kommunikation und die Zeitschrift »Neue Rundschau«	
1.1	Literatur und Kommunikation	1283
1.2	Geschichte der »Neuen Rundschau« im Dritten Reich	1290
1.3	Das Programm der »Neuen Rundschau«	1298
1.4	Rezipienten und Auflage	1301
1.5	Die Stellung der Zeitschrift zum Verlag	1304
2	Untersuchungen zur Struktur der Zeitschrift im Dritten Reich	1305
2.1	Die Beiträge	1306
2.1.1	Einteilung der Beiträge nach Darstellungsformen und Themenbereichen	1307
2.2	Die Autoren	1312
2.2.1	Die Auswahl des Autorensamples	1313
2.2.2	Die Kontinuität der Mitarbeit	1316
2.2.3	Der Weg zur »Neuen Rundschau«	1318
2.2.4	Alter, Berufe und Parteizugehörigkeit der Autoren	1319
2.2.5	Emigration und Verfolgung	1321
2.2.6	Die Mitarbeit an anderen Zeitschriften	1325
3	Peter Suhrkamp und seine Bedeutung für die »Neue Rundschau«	1327
3.1	Suhrkamps Biographie	1329
3.1.1	Exkurs über die Persönlichkeit Suhrkamps	1331
3.1.2	Die Verhaftung Suhrkamps	1335
3.1.3	Exkurs über die Verlagstrennung	1338
3.2	Suhrkamps Beiträge in der »Neuen Rundschau« von 1933 bis 1943	1341
3.2.1	Der Zeitraum von 1933 bis 1942	1341
3.2.2	Die »Zuschauer«-Beiträge 1942–1943	1350
3.3	Suhrkamps Programm	1362
4	Die Interpretation des nicht-poetischen Inhalts der »Neuen Rundschau«	1365
4.1	Der erste Jahrgang unter Suhrkamps Leitung – Mit einem Exkurs über Oskar Loerke – die Beiträge des Jahres 1933	1367
4.2	Auf dem Weg zur Entpolitisierung – die Beiträge des Jahres 1934	1385
4.2.1	Der Tod S. Fischers	1394
4.3	Konzentration auf poetische Beiträge – die Artikel des Jahres 1935	1397
4.4	Umgestaltung und Camouflage – die Beiträge des Jahres 1936	1407
4.5	Die Redaktion unter Wolfgang von Einsiedel und die Bevorzugung außereuropäischer Literaturen – die Beiträge des Jahres 1937	1412
4.6	Erneute Aktualisierung der Zeitschrift unter Karl Korn – die Beiträge des Jahres 1938	1420
4.7	Anpassungstendenzen in der Neuen Rundschau – die Beiträge des Jahres 1939	1426
4.8	Hans Paeschke übernimmt die Redaktion – Der Krieg als Thema – die Beiträge des Jahres 1940	1434
4.9	Vielfalt und Gefährdung – Der Fall Gerhard Nebel – die Beiträge des Jahres 1941	1440
4.10	Vorsichtige Konsolidierung der Zeitschrift unter Suhrkamp und Hermann Kasack – die Beiträge des Jahres 1942	1450
4.11	Die letzten Versuche, die Neue Rundschau am Leben zu erhalten – die Beiträge der Jahre 1943 und 1944	1455
5	Die Analyse der poetischen Gattungen in der »Neuen Rundschau«	
5.1	Inhaltliche Struktur	1459
5.2	Der Zeitbezug des poetischen Inhalts	1463
6	Widerstand und Leistung der »Neuen Rundschau«	1471
	Literaturverzeichnis	1475
	Register	1479
	BENUTZTE ABRÜZUNGEN:	
	BDC	Berlin Document Center, Archiv
	DNB	Deutsches Nachrichten-Büro
	MA	Mündliche Aussage
	Msk	Manuskript
	NR	Neue Rundschau
	ProMin	Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
	RSK	Reichs-Schrifttums-Kammer
	Die Angaben BDC-Suhrkamp z. B. verweisen auf die alphabetisch geordneten Akten im Berlin Document Center.	