

INHALT

| | | |
|-------|---|--|
| 1 | Literarische Kommunikation und die Zeitschrift »Neue Rundschau« | |
| 1.1 | Literatur und Kommunikation | 1283 |
| 1.2 | Geschichte der »Neuen Rundschau« im Dritten Reich | 1290 |
| 1.3 | Das Programm der »Neuen Rundschau« | 1298 |
| 1.4 | Rezipienten und Auflage | 1301 |
| 1.5 | Die Stellung der Zeitschrift zum Verlag | 1304 |
| 2 | Untersuchungen zur Struktur der Zeitschrift im Dritten Reich | 1305 |
| 2.1 | Die Beiträge | 1306 |
| 2.1.1 | Einteilung der Beiträge nach Darstellungsformen und Themenbereichen | 1307 |
| 2.2 | Die Autoren | 1312 |
| 2.2.1 | Die Auswahl des Autorensamples | 1313 |
| 2.2.2 | Die Kontinuität der Mitarbeit | 1316 |
| 2.2.3 | Der Weg zur »Neuen Rundschau« | 1318 |
| 2.2.4 | Alter, Berufe und Parteizugehörigkeit der Autoren | 1319 |
| 2.2.5 | Emigration und Verfolgung | 1321 |
| 2.2.6 | Die Mitarbeit an anderen Zeitschriften | 1325 |
| 3 | Peter Suhrkamp und seine Bedeutung für die »Neue Rundschau« | 1327 |
| 3.1 | Suhrkamps Biographie | 1329 |
| 3.1.1 | Exkurs über die Persönlichkeit Suhrkamps | 1331 |
| 3.1.2 | Die Verhaftung Suhrkamps | 1335 |
| 3.1.3 | Exkurs über die Verlagstrennung | 1338 |
| 3.2 | Suhrkamps Beiträge in der »Neuen Rundschau« von 1933 bis 1943 | 1341 |
| 3.2.1 | Der Zeitraum von 1933 bis 1942 | 1341 |
| 3.2.2 | Die »Zuschauer«-Beiträge 1942–1943 | 1350 |
| 3.3 | Suhrkamps Programm | 1362 |
| 4 | Die Interpretation des nicht-poetischen Inhalts der »Neuen Rundschau« | 1365 |
| 4.1 | Der erste Jahrgang unter Suhrkamps Leitung – Mit einem Exkurs über Oskar Loerke – die Beiträge des Jahres 1933 | 1367 |
| 4.2 | Auf dem Weg zur Entpolitisierung – die Beiträge des Jahres 1934 | 1385 |
| 4.2.1 | Der Tod S. Fischers | 1394 |
| 4.3 | Konzentration auf poetische Beiträge – die Artikel des Jahres 1935 | 1397 |
| 4.4 | Umgestaltung und Camouflage – die Beiträge des Jahres 1936 | 1407 |
| 4.5 | Die Redaktion unter Wolfgang von Einsiedel und die Bevorzugung außereuropäischer Literaturen – die Beiträge des Jahres 1937 | 1412 |
| 4.6 | Erneute Aktualisierung der Zeitschrift unter Karl Korn – die Beiträge des Jahres 1938 | 1420 |
| 4.7 | Anpassungstendenzen in der Neuen Rundschau – die Beiträge des Jahres 1939 | 1426 |
| 4.8 | Hans Paeschke übernimmt die Redaktion – Der Krieg als Thema – die Beiträge des Jahres 1940 | 1434 |
| 4.9 | Vielfalt und Gefährdung – Der Fall Gerhard Nebel – die Beiträge des Jahres 1941 | 1440 |
| 4.10 | Vorsichtige Konsolidierung der Zeitschrift unter Suhrkamp und Hermann Kasack – die Beiträge des Jahres 1942 | 1450 |
| 4.11 | Die letzten Versuche, die Neue Rundschau am Leben zu erhalten – die Beiträge der Jahre 1943 und 1944 | 1455 |
| 5 | Die Analyse der poetischen Gattungen in der »Neuen Rundschau« | |
| 5.1 | Inhaltliche Struktur | 1459 |
| 5.2 | Der Zeitbezug des poetischen Inhalts | 1463 |
| 6 | Widerstand und Leistung der »Neuen Rundschau« | 1471 |
| | Literaturverzeichnis | 1475 |
| | Register | 1479 |
| | BENUTZTE ABRÜZUNGEN: | |
| | BDC | Berlin Document Center, Archiv |
| | DNB | Deutsches Nachrichten-Büro |
| | MA | Mündliche Aussage |
| | Msk | Manuskript |
| | NR | Neue Rundschau |
| | ProMin | Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| | RSK | Reichs-Schrifttums-Kammer |
| | Die Angaben BDC-Suhrkamp z. B. verweisen auf die alphabetisch geordneten Akten im Berlin Document Center. | |