

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung: Forschungsbericht und Aufgabenstellung	1
I. Die Quellenfrage	17
1. Die Quelle der Erzählhandlung	17
2. Die Quellen der wissenschaftlichen und literarischen Exkurse	31
II. Der Aufbau	37
1. Die Entwicklung der erzählten Handlung	37
Die Brautfahrt	37
Die Exposition der Heimkehrhandlung	56
Die Orientfahrt	62
2. Die Verknüpfung der Handlungsteile	74
3. Die Funktion der Einschübe	81
Psychologische Exkurse	81
Moralisch-weltanschauliche Exkurse	89
Zeitkritische Exkurse	99
Wissenschaftliche Exkurse	121
Literarische Exkurse	132
Der persönliche Exkurs v. 12658-12918	148
III. Thematik	159
1. Der Minnebegriff	159
<u>minne</u> und <u>nâtiure</u>	159
<u>minne</u> und <u>êre</u>	168
IV. Zur Gattung und literarhistorischen Stellung	184
Literaturverzeichnis	200