

# COMING-OUT IM NETZ!?

DIE BEDEUTUNG DES INTERNETS IM COMING-OUT  
VON QUEER-LESBISCHEN FRAUEN

Ulrike Roth

## INHALT

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>QUEER-LESBISCHE FRAUEN</b>	<b>10</b>
2.1	Lesbisch, queer und queer-lesbisch	10
2.2	Lebensrealitäten und Diskriminierung von queer-lesbischen Frauen	14
2.3	Queer-lesbische Lebensweisen als Bedrohung? Eine theoretische Perspektive	19
2.4	Das Coming-Out im Leben queer-lesbischer Frauen	21
<b>3</b>	<b>DAS INTERNET</b>	<b>25</b>
3.1	Charakteristika des Internets	25
3.2	Nutzungspraktiken des Internets	27
3.2.1	Identitätsmanagement	28
3.2.2	Beziehungsmanagement	29
3.2.3	Informationsmanagement	30
3.3	Queer-lesbische Inhalte im Internet: Überblick und Links	31
<b>4</b>	<b>INTERVIEWTE UND FORSCHUNGSDESIGN</b>	<b>35</b>
<b>5</b>	<b>DIE BEDEUTUNG DES INTERNETS IM QUEER-LESBISCHEN COMING-OUT</b>	<b>37</b>
5.1	Das Coming-Out	37
5.1.1	Zentrale Erfahrungen im Coming-Out	37
5.1.2	Coming-In: Eigene Reaktionen auf erste queer-lesbische Gefühle	43
5.2	Die Rolle von Selbstbezeichnungen	47
5.2.1	Praxen der Selbstbezeichnung	47
5.2.2	Freiheit durch Bezeichnung	49
5.2.3	Totalisierung durch Bezeichnung	50

5.3	Internetnutzung im Coming-Out	52
5.3.1	Informationsmanagement: Der Drang nach Wissen	52
5.3.2	Beziehungsmanagement: Der Wunsch nach Kontakten und Austausch	54
5.3.3	Identitätsmanagement: Die stigmatisierte Identität geheim halten	57
5.4	Internetnutzung als praktische Ressource im Coming-Out	58
5.4.1	Anonymität und Zugang zu Wissen	58
5.4.2	Erleichterung der Kontaktaufnahme	59
5.5	Internetnutzung als emotionale Ressource im Coming-Out	61
5.5.1	Das Wissen um die Existenz anderer: „Ich bin nicht allein“	61
5.5.2	Der Abbau (eigener) Vorurteile: „Das war in meinem Ursprungsbild von einer lesbischen Frau gar nicht vorhanden“	62
5.5.3	Konkretisierung queer-lesbischer Lebenswelten: „Dass das möglich ist“	63
5.6	Risiken der Internetnutzung im Coming-Out: Privatheit und Öffentlichkeit	64
<b>6</b>	<b>FAZIT</b>	<b>66</b>
<b>7</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>68</b>