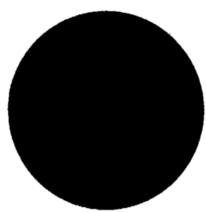


Verein progressiver deutscher Kunsthändler Köln





Inhalt

| Vorwort | 5 | Das Krisenjahr 1973 | 82 |
|--|----------------------|---|--------------------------|
| Kunstmarkt 67 | 8 | Supermarkt der Künste versus exklusive Boutique | 83 83 |
| Der Impuls der documenta Eine Messe für die Kunst Der "Verein progressiver deutscher | 8 9 | 1974: Vorbereitungen für eine Fusion | 92 |
| Kunsthändler e. V." Kartell am Kunstmarkt? Im Gürzenich ist Kunstbasar Pop und Op und Aktionskunst " wie einst Frau Dürer auf dem Nürnberger Markt die Erzeugnisse ihres Mannes feilbot" | 10 12 13 15 | Die Gründung der Europäischen Kunsthändlervereinigung Ein Angebot aus Düsseldorf IKI und Internationaler Kunstmarkt 1974 Die Gründung des Bundesverbandes Deutscher Galerien im Jahre 1975 Der Internationale Kunstmarkt Köln-Düsseldorf | 92 92 94 95 |
| Konkurrenz aus Düsseldorf? | 26 | 1975-1982 | 104 |
| Prospect 68 "Kenner, kauft Kunst in Köln auf dem Kunstmarkt 68" | 26 28 | 1976: Konkurrenz aus Paris 1977: Eine müde Avantgarde und ein attraktives Performance-Programm 1978: Die Messe der Hundert 1979: Eine museale Messe und ein lebendiges Museum 1980: Bildwechsel 1981: Die neuen Wilden kommen 1982: Die kunsthistorische Absegnung Tauziehen zwischen den Rheinmetropolen Ein Votum für Köln und eine Gegenoffensive aus Düsseldorf Internationaler Kunstmarkt Köln 1983: | 104 107 |
| Eine Stadt im Kunstfieber | 34 | | 108 |
| Neumarkt der Künste Prospect 69 Ein altes Auto und 25 neue Schlitten für 110.000 DM | 34 36 36 | | 110 112 113 117 |
| Der Kölner Kunstmarkt als Vorbild für andere Kunstmärkte | 44 | | 118 |
| Messen in Berlin und Basel Kampf um den Kölner Kuchen Die Gründung der "Internationalen Kunst- und Informationsmesse e. V." Kölner Kunstmarkt 1970: Einlaß für Beuys | 44 45 46 47 | | 140 141 141 |
| Das Kunstkarussell des Jahres 1971 | 58 | Art Cologne | 146 |
| Märkte in Berlin, Duisburg, Göttingen, Kiel, Basel und München Ein Arbeitstreffen in Heidelberg Prospect 71 Das große Kunstspray | 58 58 59 59 | Ein neuer Name und ein neues Outfit Klassische Moderne, moderne Klassik, Skulptur und Fotografie Vom Museum der 100 Tage zum Museum der 7 Tage | 147 148 151 |
| Die Kunst im Olympiajahr 1972 | 70 | | |
| Die Rückkehr zur Kunst auf der documenta 5 Olympiade der Kunstmessen | 70 70 | | |