

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
<i>Bouvard et Cie</i>	9
<i>Encyclopédisme de la littérature</i>	11
<i>Le généraliste, le spécialiste, et l'autodidacte</i>	17
<i>Du Livre au réseau</i>	19
<i>L'encyclopédisme à la lisière du roman</i>	23
 Première partie : Le vertige encyclopédique	
Chapitre I. L'arbre et le labyrinthe	33
<i>Jorge Luis Borges : le labyrinthe encyclopédique</i>	40
Chapitre II. L'indirect et l'oblique : une poétique des marges	53
<i>Gérard Macé : « Une écriture en marge »</i>	60
<i>Le livre des vertiges : Roland Barthes, Georges Perec et Hubert Haddad</i>	74
Chapitre III. Listes, catalogues et collections : la totalité impossible	87
<i>Olivier Rolin : l'invention de la totalité</i>	93
<i>Pascal Quignard : le collectionneur mélancolique</i>	106
 Deuxième partie : Les mots de la tribu	
Chapitre IV. Dictionnaire : l'ossuaire et le fictionnaire	119
<i>Le dictionnaire palimpseste d'Annie Ernaux</i>	125
<i>Les idées reçues au présent : Gérard Genette, Camille Laurens et Stéphane Audeguy</i>	139
Chapitre V. Bêtise et idiotie : la condition de l'homme moderne	157
<i>Pierre Senegès : « le chasseur d'idiots »</i>	164

<i>Raymond Queneau : l'encyclopédiste des sciences inexactes</i>	180
Chapitre VI. Copie et plagiat : le syndrome de l'imposteur	193
<i>Georges Perec : « le seul frisson du faire-semblant »</i>	201
<i>Camille Laurens à l'index</i>	214
Troisième partie : Portrait de l'encyclopédiste en collectionneur	
Chapitre VII. Le périple encyclopédique : les lieux de savoir	229
<i>Didier Blonde : un encyclopédiste du carrefour</i>	235
Chapitre VIII. Le cabinet de curiosités : une fabrique de l'imaginaire	247
<i>Les savoirs anachroniques : Roger Caillois, Stéphane Audeguy et Jean-Marie Blas de Roblès</i>	254
<i>Patrick Mauriès : « la passion du disparate »</i>	274
Chapitre IX. Miroirs encyclopédiques	287
<i>Roland Barthes : l'anatomie encyclopédique</i>	293
<i>Pierre Bergounioux : « Une poignée de mots »</i>	306
Épilogue	319
Note bibliographique	325
Indications bibliographiques	326