

INHALT

Vorwort

Die ‚singuläre Situation‘ von Männern: Warum <i>Masculinity Studies</i>?	9
TODD W. REESER	

Einleitung: Zur politischen Mythologie des Geschlechts	17
KARIN PETERS / JULIA BRÜHNE	

Männlichkeiten: Ein Forschungsüberblick	33
STEFAN HORLACHER	

Heldendämmerung: Männlichkeit und Impotenz im französischen und spanischen Fin de Siècle-Roman (Huysmans/Clarín)	57
GREGOR SCHUHEN	

Bedingungslos bartlos: Travestie, Hysterie und Staat in Tirsos <i>Don Gil de las calzas verdes</i>	87
JULIA BRÜHNE	

Apoll und Hyazinth: Erotische Herrschaftsphantasien bei María de Zayas	117
TIMO KEHREN	

Die Geburt der Republik aus dem Geiste des Genies: Politische Souveränität und Genieästhetik in Schillers <i>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua</i>	137
--	------------

MAHA EL HISSY

Amputierte Männlichkeit und die Wundermittel der Julimonarchie: Balzacs <i>Passion dans le désert</i>, <i>L'Élixir de longue vie</i> und <i>César Birotteau</i> ..	155
---	------------

LISA ZELLER

Der männliche Protest von Emma Bovary und einiger ihrer Nachfolgerinnen	183
--	------------

THORSTEN SCHÜLLER

Gefährliche Penetration: Bilder von Männlichkeit auf französischen Kolonialplakaten.....	201
---	------------

TIMO OBERGÖKER

Montage macht den Mann. Wie das Erzählkino Geschlecht konstruiert – und wie der Filmschnitt dabei hilft	213
--	------------

WIELAND SCHWANEBECK

Das Ende der Utopie: Homosoziales Framing und Klassenkonflikt in Alfonso Cuaróns <i>Y tu mamá también</i>	241
--	------------

KARIN PETERS

On ne naît pas homme, on le devient ?

**Jugend und schwule Männlichkeit im franko-
kanadischen Gegenwartskino 265**

FRANK REZA LINKS

Autorinnen und Autoren 285