

INHALT

Französische Maler	5
Französische Zustände	10
Die Romantische Schule	28
Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland	47
Elementargeister	63
Shakespeares Mädchen und Frauen	75
Über die französische Bühne	80
Ludwig Börne	91
Lutetia	105
Vorrede zum ersten Band des „Salon“	138
Kleine Schriften 1820-1856	
Die Romantik	138
„Tassos Tod“	139
„Rheinisch-Westfälischer Musenalmanach auf das Jahr 1821“	140
I. „Gedichte von Johann Baptist Rousseau“ – II. „Poesien für Liebe und Freundschaft“	140
Albert Methfessel	141
Michael Beers „Struensee“	141
John Bull	142
„Die deutsche Literatur“	142
Johannes Wit von Dörning	143
Nachbemerkungen zu dem Aufsatz „Körperliche Strafe“	144
Redaktionelle Anmerkung (aus den „Neuen allgemeinen politischen Annalen“)	144
Der Tee	144
Einleitung zu „Kahldorf über den Adel“	145
F. Hillers Konzert	147
Verschiedenartige Geschichtsauffassung	147
Meyerbeers „Hugenotten“	148
Erörterungen	148
Über den Denunzianten	149
Einleitung zum „Don Quixote“	151
Der Schwabenspiegel	152
Schriftstellernöten	154
Erklärung (gegen Ludwig Wihl)	154

Artikel für die Augsburger „Allgemeine Zeitung“	156
Ludwig Marcus	158
Briefe über Deutschland	158
Über das Junge Deutschland	159
Vorwort zu Weills Novellen	160
Vorwort zur zweiten Auflage von „De l'Allemagne“	160
Vorrede zu „Poèmes et Légendes“	160
Entwurf einer Vorrede	161
Eingangsworte zur Übersetzung eines lappländischen Gedichts	161
Loeve-Weimars	162
Öffentliche Erklärungen	162
Aphorismen und Fragmente	163
Personenverzeichnis	167
Bibliographie	178