

## INHALTSVERZEICHNIS

### Erstes Kapitel:

Die Entstehung der Narrenthematik um 1500 / Ihre geistigen und thematischen Wurzeln im späten Mittelalter . . . . .	1
I. Die Schlüsselposition Brants . . . . .	1
II. Der Brantsche Narrenbegriff und die <i>stultitia-sapientia</i> -Tradition . . . . .	5
III. <i>tôre</i> und <i>narre</i> : Ihre Funktion und Bedeutung im Sprachgebrauch der mittelalterlichen Dichtung (Ein sprach- und wortgeschichtlicher Überblick) . . . . .	15
IV. Die geistigen Wurzeln: Die Veränderung des Wertbewußtseins in der Entwicklung der spätmittelalterlichen Didaktik . . . . .	28
V. Das Modell: Der Narr im Fastnachtsspiel des 15. Jahrhunderts . . . . .	56

### Zweites Kapitel:

Die ethisch-religiöse Narrenidee im <i>Narrenschiff</i> Sebastian Brants . . . . .	75
I. Die <i>sörglich stat</i> der Narrheit . . . . .	77
II. Die Vision des Untergangs . . . . .	118
III. Brants Weisheitsideal . . . . .	125

### Drittes Kapitel:

Der diabolisierte Narr in den Narrendichtungen Thomas Murners . . . . .	133
I. Murners Auseinandersetzung mit Brant . . . . .	133
II. Die Beschwörungsmethode . . . . .	140
III. Die <i>shedlich</i> Narrheit in der <i>Narrenbeschwörung</i> . . . . .	149
IV. Der Narr als Empörer ( <i>Von dem großen Lutherischen Narren</i> ) . . . . .	181

### Viertes Kapitel:

Murners Narrenbegriff und die Teufelsvorstellung des späten Mittelalters . . . . .	208
------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Fünftes Kapitel:

Die Narrenphilosophie im <i>Moriae Encomium</i> des Erasmus von Rotterdam . . . . .	248
I. Der Neuansatz des Erasmus . . . . .	248
II. Die Selbstdarstellung der <i>Moria</i> . . . . .	260
III. Die Funktion der <i>Moria</i> im Welt- und Menschenbild des Erasmus . . . . .	291
IV. Bedeutung und Grenzen der Erasmischen Synthese . . . . .	319

Sechstes Kapitel:	
Die Gegenposition des frühen Protestantismus . . . . .	330
I. Die religiöse Problematik der Narrenidee . . . . .	330
II. Die Wiedereinsetzung des Teufels (Der <i>Pammachius</i> des Thomas Naegorius im Lichte der Lutherschen Sünden- und Gnadenlehre) . . . . .	333
III. Die Antithesen . . . . .	356
Ausblick . . . . .	361
Literaturverzeichnis . . . . .	375
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen . . . . .	384
Namen- und Werkregister . . . . .	386