

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	9
I. Die Entscheidung für Österreich	11
II. Der Barock als historischer Kristallisationspunkt von Hofmannsthals Kulturbegriff	25
III. Die Berührung der Sphären	45
Nachwort	82
Literaturverzeichnis	86
Namenverzeichnis	92
Sachverzeichnis	94