

I N H A L T

Sprecher als Träger der 'tradition vivante' in der Gattung 'Märe'

A Einleitung

Zwei Zeugnisse von 'tradition vivante'
in der Märendichtung 1 - 4

B Hauptteil

- I. Autorenschaft und Verbreitung der Mären 4 - 7
- II. Bisherige Versuche der zeitlichen und literaturgeschichtlichen Einordnung der Sprecher 7 - 9
- III. Zum "Sprecher"-Beleg des 'Buches des Rügen' 10 -13
- IV. Die Differenzierung vom Spielmann zum Sprecher 14 -21
- V. Zur Dokumentation des Sprecherstandes 22 -87
 1. Die Sprecherbelege der mittelalterlichen Rechnungsbücher 22 -76
 - a) Datierung 59 -60
 - b) Terminologie 60 -62
 - c) Dienstverhältnis, Reiseziele und Namen der Sprecher 63 -74
 - d) Sprecherhonorare 74 -76
 2. Zeitgenössische Zeugnisse über die soziale Stellung und das Auftreten der Sprecher 76 -82
 3. Die Nürnberger Spruchsprecher 82 -87
- VI. Die Auswirkungen der Sprechertätigkeit auf die Form der überlieferten Märentexte 87 -101

C Literaturverzeichnis 102 -110