

INHALT

Vorwort	5
I. Bestand. Chronologie	7
II. Thematik	12
III. Das Ich und die Figuren. Darbietungsformen	29
IV. Das Geschehen. Aufbauformen	58
V. Die Örtlichkeit. Verhältnis zur Natur	68
VI. Die Zeit. Verhältnis zur Geschichte	86
VII. Einordnung	94
VIII. Dichtungsauffassung und Ballade	100
Register	113