

# Inhaltsverzeichnis

I. Die Terminologie des Aufzugs in der Weberei und der Begriff <i>entwerfen</i> . Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der germanisch-deutschen Handweberei . . . . .	1
1. <i>Werft</i> und der Wurf des Einschlags . . . . .	2
2. <i>Werft</i> und <i>Schweif</i> und das Aufbringen des Garns auf den bronze- und eisenzeitlichen Scherbock . . . . .	9
3. Das Aufkommen des langen Scherrahmens und des Trittwebstuhls auf germanischem Boden und die Begriffe <i>ränning</i> und <i>Zettel</i> . . . . .	20
4. Die Teilung der Kette auf dem Scherbock und die Begriffe <i>scheren</i> , <i>trende</i> und <i>entwerfen</i> . . . . .	44
5. Die Abnahme des Aufzugs vom Scherrahmen und der Begriff <i>Kette</i> . . . .	54
6. Die verschiedene Bezeichnungweise des Aufzugs und ihre Ausweitung . .	57
II. Webstuhl und Schermethode in der germanischen Bronze- und Eisenzeit . . . . .	61
1. Der germanische Webstuhl in der wissenschaftlichen Forschung (kritische Übersicht) . . . . .	61
2. Der Gewichtwebstuhl und die Beweise für seine Einrichtung . . . . .	98
3. Die Schermethode für den Gewichtwebstuhl in der germanischen Bronze- und Eisenzeit . . . . .	149
4. Der Rundwebstuhl und seine Schermethode . . . . .	171
5. Der Poncho von Rönbjerg und die Frage des doppelseitigen Webstuhls . . .	226
III. Die Frauentracht der Bronzezeit und die Frage ihres Fortlebens in der heutigen Volkstracht . . . . .	239
1. Das Schnurröckchen . . . . .	239
2. Die Tracht von Borum Eshøj und Skrydstrup im Licht der neueren Forschung und die Lösung der Schwierigkeit . . . . .	252
3. Die Entwicklung der Rocktracht und der mittelmeerische Einfluß . . . . .	268
4. Die weibliche Tracht der frühen germanischen Eisenzeit . . . . .	298
5. Die Frage des Fortlebens der weiblichen Bronzezeittracht in skandinavischer und deutscher Volkstracht. . . . .	301
Verzeichnis der häufiger abgekürzt angeführten Literatur . . . . .	327
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	332