

INHALT

KRITIK

LITERATUR – THEATER – KUNST (1912–1930)	1439
Gabriel Schillings Flucht in die Öffentlichkeit (Nach März 1912)	1441
Eine dramatische Sendung (Januar 1913)	1444
Die Wallfahrt nach innen (April 1913)	1447
Essaybücher (September 1913)	1450
Literarische Chronik (Juni 1914)	1457
Literarische Chronik (August 1914)	1465
Zusammenhänge? (30. März 1921)	1471
Wiener Theaterereignisse (30. März 1921)	1475
Moskauer Künstlertheater (24. April 1921)	1476
Kunst-Ein- und Ausdrücke (1. Mai 1921)	1481
Theaterabend (4. Mai 1921)	1483
«Dantons Tod» von Georg Büchner (22. Mai 1921)	1485
«Das Frühlingsfest in Florenz» von Forzano (24. Mai 1921)	1490
Ein Volksstück. Die Rax. Ein Wiener Schauspiel von Hans Stifftegger (9. Juni 1921)	1491
Das Drama eines deutschen Mannes. Hans Kohlhasse (12. Juni 1921)	1495
Helden (15. Juni 1921)	1496
Moissi-Epilog (19. Juni 1921)	1498
Max Mells neue Bücher (11. Juli 1921)	1500
Wiener Saisonbeginn (6. September 1921)	1502
Wiener Theatermesse (8. September 1921)	1503
Wiener Theater. Das feine Lustspiel (27. September 1921)	1506
Wiener Theater. «Der Meister» von Hermann Bahr (28. September 1921)	1507
Moissi-Gastspiel (5. Oktober 1921)	1509
Der Dichter am Apparat (14. Oktober 1921)	1514
Wege zur Kunstbetrachtung (16. Oktober 1921)	1517
Wiener Nachträge (21. Oktober 1921)	1521
Valutaspekulation oder: Von Molière über Sternheim zu Kaiser (8. November 1921)	1523
Der Komiker (15. November 1921)	1525
Nachwort zum Moskauer Künstlertheater (25. November 1921)	1526
«Madame Legros». Anlässlich der Aufführung in Wien (4. Dezember 1921)	1529
Georg Kaiser-Matinee in Wien (23. Dezember 1921)	1531
Jessner und Brand (28. Dezember 1921)	1533
Coriolan in Wien (3. Januar 1922)	1537

Wiener Theater. «Die Ballerina des Königs» (10. Januar 1922)	1538
Grillparzer-Feier in Wien (25. Januar 1922)	1539
Wiener Theater (Februar 1922)	1542
Wiener Theater (5. Februar 1922)	1545
Tilla – Konstantin (12. Februar 1922)	1548
Schluck und Jau (15. Februar 1922)	1549
Wiener Theater (21. Februar 1922)	1551
Wilhelm Schmidtbonn: «Die Schauspieler» (22. Februar 1922)	1553
In memoriam Antonii Wildgans (24. Februar 1922)	1554
Die Uraufführung des Ich (7. März 1922)	1555
«Bocksgesang» von Franz Werfel (15. März 1922)	1557
Le Paquebot Tenacity (18. März 1922)	1561
Vom Geiste der Bühne (25. März 1922)	1563
Wiener Theater (30. März 1922)	1564
«Vivat academia» von Schönherr (6. April 1922)	1567
Wiener Theater (21. April 1922)	1569
«Spiegelmensch» von Franz Werfel (26. April 1922)	1570
Wiener Theater (29. April 1922)	1574
«Kain» von Anton Wildgans (9. Mai 1922)	1576
Wiener Pallenberg-Gastspiel (10. Mai 1922)	1580
Wiener Theaterbericht (31. Mai 1922)	1582
Evchen Humbrecht oder: Die Kindesmörderin (3. Juni 1922)	1583
Wiener Frühjahrsausstellungen (8. Juni 1922)	1585
«Komödie». Theaterausstellung der Wiener Nationalbibliothek (10. Juni 1922)	1588
Das Licht (21. Juni 1922)	1590
Der Wettlauf mit dem Schatten (25. Juni 1922)	1591
Gastspiele (2. Juli 1922)	1592
Zwischensaison (13. Juli 1922)	1594
Mediale Zeichnungen (21. Juli 1922)	1596
Der Wechsel im Wiener Burgtheater (9. August 1922)	1598
Reinhardts Einzug in Wien (16. September 1922)	1599
Wiener Theater. Martin und Kortner (1. Oktober 1922)	1600
Wiener Theater. Der Schildpattkamm (8. Oktober 1922)	1602
Wiener Theater. Das Traumspiel von Strindberg Eine verspätete Erstaufführung [Richard Beer-Hofmann: «Der Graf von Charolais» (19. Oktober 1922)	1604
Wiener Theater. Der Schatten (1. November 1922)	1607
Das Reinhardt-Gastspiel in Wien (14. November 1922)	1609
Trugschlüsse (24. November 1922)	1610
Wiener Theater. Christa, die Tante (3. Dezember 1922)	1611
Die Wilnaer Truppe in Wien (8. Dezember 1922)	1613

Russische Kleinkunst (23. März 1923)	1615
Zum Gastspiel des Lessing-Theaters im Neuen Deutschen Theater (13. Juni 1923)	1617
Eindrücke eines Naiven (14. Juni 1923)	1618
Die Zeit der Sommerpossen (7. September 1923)	1620
Ein wichtiges Buch (27. Oktober 1923)	1622
Bassermann – Solness (28. November 1923)	1625
Moskauer Kunstspiele (1. Dezember 1923)	1626
Hans Kaltneker «Die Schwester» (13. Dezember 1923)	1627
Wertphilosophie eines Outsiders (18. Dezember 1923)	1628
Yvette Guilbert (22. Dezember 1923)	1630
«Casanova in Wien» (12. Januar 1924)	1632
«Die rote Mühle» von Franz Molnár (2. Februar 1924)	1634
Ecce Poeta (12. Februar 1924)	1636
Ernst Tollers Hinkemann (23. Februar 1924)	1637
Wiener Kunstausstellungen (29. Februar 1924)	1640
Doktor Knock von Jules Romains (18. März 1924)	1644
Stücke aus der Zeit. Wiener dramatisches Allerlei (26. März 1924)	1646
Wiener Theater (8. April 1924)	1650
Das neue Theater Reinhardts in Wien (9. April 1924)	1655
Wiener Kunsttagebuch (2. Mai 1924)	1656
Wiener Theater (9. Mai 1924)	1659
Das Theater in den Festwochen. Gute Hoffnung und unerlaubter Eingriff (29. September 1924)	1661
Arthur Schnitzlers «Komödie der Verführung» (13. Oktober 1924)	1664
Der Knecht (20. Oktober 1924)	1668
Die heilige Johanna (27. Oktober 1924)	1670
Eine Künstlerphilosophie. Ernst Wagners «Verwandlung der Erde» (3. April 1927)	1673
Alfred Döblins Epos (10. Juni 1927)	1674
Psychologie des Lehrlings. Das Buch von Hugo Lukács (30. Mai 1928)	1681
Der Schüler Gerber hat absolviert (11. Mai 1930)	1683
Sophie Hochstetter: «Louis Ferdinand» (2. November 1930)	1685
REFERATE UND HINWEISE (April–Juli 1923)	1687
Kulturchronik / Philosophie (13. April 1923)	
Die Philosophie der vitalistischen Biologie	
Taine's ästhetische Anschauungen	
Psychologische Theorien in Frankreich	1689

Kulturchronik / Aus dem Reiche der Technik (20. April 1923)	
Das «Klopfen» der Verbrennungsmotoren	
Der deutsche Schiffbau	
Armierte Betonkonstruktionen	
Brandversuche mit Tragsäulen	
Die Längsbewegung des Flugzeuges	
Die Geschwindigkeit von Luftfahrzeugen	
Die Maßeinheiten im Mineralölhandel	1691
Kulturchronik / Aus der neueren medizinischen Literatur (11. Mai 1923)	
Die Biochemie des menschlichen Leibes	1694
[Tagesbericht] (15. Mai 1923)	
Der Nervenschock	1694
Kulturchronik / Aus dem Reiche der Technik / Schiffbau (24. Mai 1923)	
Hochsee-Motorsegler	
Außenbordmotoren	
Das Flettnerruder	1695
[Tagesbericht] (30. Mai 1923)	
Scheinbar schwere Tuberkulose	1698
Kulturchronik / Astronomie (19. Juni 1923)	
Neue Katalogisierung	
Wasserstoff-Emissionslinien	
Wie alt ist die Sonne?	
Die Entstehung der Mondkrater	
Eine Ableitung der Planetenbewegung aus der Elektrizitätslehre	1699
Kulturchronik / Aus der Begabungs- und Vererbungsforschung (21. Juni 1923)	
Eine interessante psychologische Studie	1701
Kulturchronik / Wirtschaftsfragen (5. Juli 1923)	
Teuerungszeiten	
Beruf und Erwerb	1703
ANTWORTEN ZU UMFRAGEN (1914-1933)	1707
Schriftsteller Verleger und Publikum /	
Eine Rundfrage (1914)	1709

Noch einmal Theaterkrisis und Theatergesundung (27. April 1924)	1709
[Bemerkenswerte Bücher] – Almanach auf das Jahr 1925 (Ende 1924)	1714
Zu Thomas Manns 50. Geburtstag (7. Juni 1925)	1716
Wohin geht das heutige Burgtheater Ihrer Meinung nach?	
Wohin sollte es Ihrer Meinung nach gehen? (4. April 1926)	1716
Kino oder Theater / Das neue Drama und das neue Theater (25. Dezember 1926)	1717
Braucht Österreich die Koalition? (1. Januar 1928)	1719
Welches Buch hat in der letzten Zeit den stärksten Eindruck auf Sie gemacht? (25. Dezember 1928)	1721
Knut Hamsun zum siebenzigsten Geburtstag (30. Juli 1929)	1721
Die besten Bücher des Jahres (13. Dezember 1930)	1722
Der Kampf um das billige Buch (25. Dezember 1930)	1723
Richard Wagner und die Gegenwart (10. Februar 1933)	1723
KRITIK – ENTWÜRFE	1725
Morgens (Etwa 1905)	1727
Der Unbestechliche (Mitte März 1923)	1730
Paula Grogger, Das Grimmingtor (1926)	1731
Martha Ostenso, Der Ruf der Wildgänse (1926)	1732
ANHANG	
Anmerkungen	1737
Abkürzungen	1892
Personen	1892
Werke (RM)	1892
Sekundärliteratur	1893
Nachschlagewerke	1893
Zeitungen – Zeitschriften	1893
RM-Chiffren / Werkfiguren	1894
RM-Chiffren / Titel	1895
RM-Chiffren / Text-Sigel u. ä.	1895
RM-Chiffren / Eigennamen, Institutionen	1898
Editorisches	1899
Namen	1901
Titelverzeichnis	1918
Periodika	1937
Nachlaßtexte	1940
mit A-Chiffre	1940
AN-Chiffre	1941
An-Chiffre	1942
E-Chiffre	1942
N-Chiffre	1942
1 SCHWORT	1942

Noch einmal Theaterkrise und Theatergesundheit (27. April 1924)	1709
[Bemerkenswerte Bücher] – Almanach auf das Jahr 1925 (Ende 1924)	1714
Zu Thomas Manns 50. Geburtstag (7. Juni 1925)	1716
Wohin geht das heutige Burgtheater Ihrer Meinung nach? Wohin sollte es Ihrer Meinung nach gehen? (4. April 1926)	1716
Kino oder Theater / Das neue Drama und das neue Theater (25. Dezember 1926)	1717
Braucht Österreich die Koalition? (1. Januar 1928)	1719
Welches Buch hat in der letzten Zeit den stärksten Eindruck auf Sie gemacht? (25. Dezember 1928)	1721
Knut Hamsun zum siebzigsten Geburtstag (30. Juli 1929)	1721
Die besten Bücher des Jahres (13. Dezember 1930)	1722
Der Kampf um das billige Buch (25. Dezember 1930)	1723
Richard Wagner und die Gegenwart (10. Februar 1933)	1723
KRITIK – ENTWÜRFE	1725
Morgens (Etwa 1905)	1727
Der Unbestechliche (Mitte März 1923)	1730
Paula Grogger, Das Grimmingtor (1926)	1731
Martha Ostenso, Der Ruf der Wildgänse (1926)	1732
ANHANG	
Anmerkungen	1737
Abkürzungen	1892
Personen	1892
Werke (RM)	1892
Sekundärliteratur	1893
Nachschlagewerke	1893
Zeitungen – Zeitschriften	1893
RM-Chiffren / Werkfiguren	1894
RM-Chiffren / Titel	1895
RM-Chiffren / Text-Sigel u. ä.	1895
RM-Chiffren / Eigennamen, Institutionen	1898
Editorisches	1899
Namen	1901
Titelverzeichnis	1918
Periodika	1937
Nachlaßtexte	1940
mit A-Chiffre	1940
AN-Chiffre	1941
An-Chiffre	1942
E-Chiffre	1942
N-Chiffre	1942
NACHWORT	1943