

INHALT

NACHLASS ZU LEBZEITEN (1936)	471
Vorbemerkung	473
I BILDER	476
Das Fliegenpapier	476
Die Affeninsel	477
Fischer an der Ostsee	480
Inflation	481
Kann ein Pferd lachen?	482
Der Erweckte	483
Schafe, anders gesehen	484
Sarkophagdeckel	485
Hasenkatastrophe	486
Die Maus	488
Hellhörigkeit	490
Slowenisches Dorfbegräbnis	490
Mädchen und Helden	493
Pension Nimmermehr	494
II UNFREUNDLICHE BETRACHTUNGEN	501
Schwarze Magie	501
Türen und Tore	504
Denkmale	506
Der Malsteller	509
Eine Kulturfrage	511
Unter lauter Dichtern und Denkern	513
Kunstjubiläum	516
Triedere	518
Hier ist es schön	523
Wer hat dich, du schöner Wald . . ?	525
Der bedrohte Ödipus	528
III GESCHICHTEN, DIE KEINE SIND	531
Der Riese Agoag	531
Ein Mensch ohne Charakter	533
Eine Geschichte aus drei Jahrhunderten	539
Kindergeschichte	544
IV DIE AMSEL	548
VORSTUFEN ZUM NACHLASS ZU LEBZEITEN (1921-1931)	563
Die Maus auf Fodara vedla (später: Die Maus)	565
(30. Oktober 1921)	
Begräbnis in A. (später: Slowenisches Begräbnis)	565
(25. Dezember 1921)	

Fischer auf Usedom (24. August 1922)	567
Die fliegenden Menschen (24. Dezember 1922)	568
Schafe auf einer Insel (März 1923)	569
Der Malsteller (1. Juli 1923)	570
Hasenkatastrophe (24. Oktober 1923)	572
Der Gläubige (1924)	575
Der Erwachte (20. Dezember 1924)	576
Sarkophagdeckel (10. August 1926)	577
Triedere! (15. Oktober 1926)	578
Unter Dichtern und Denkern (13. November 1926)	582
Der Riese Agoag (17. März 1927)	585
Eine Geschichte aus drei Jahrhunderten (27. März 1927)	587
Einige Schwierigkeiten der schönen Künste (1. Mai 1927)	592
Der Mensch ohne Charakter (10. Juli 1927)	595
Wer hat dich, du schöner Wald . . ? (27. Juli 1927)	600
Denkmale (10. Dezember 1927)	604
Türen und Tore (28. September 1928)	608
Pension Nimmermehr (9. August 1928)	611
Was ist ein Dichter? Eine unzeitgemäße Frage (3. August 1931)	618
Eine unzeitgemäße Frage (8. Oktober 1931)	620

VERSTREUTE KLEINE PROSA

ERZÄHLUNGEN (1923–1932)	623
Die Sturmflut auf Sylt (20. September 1923)	625
Das Märchen vom Schneider (21. November 1923)	627
Der Vorstadtgasthof (1924)	630
Brief Susannens (15. Januar 1925)	634
Unsere Männer (später: Zweiter Brief Susannens) (5. Februar 1925)	638
Kleine Lebensreise (27. Juni 1925)	640
Die Durstigen (14. August 1926)	642
Tagebuchblatt (8. August 1927)	647
Robert Musil an ein unbekanntes Fräulein (25. Dezember 1930)	650
Ausgebrochener Augenblick (30. August 1931)	651
Quer durch Charlottenburg (27. März 1932)	654
GLOSSEN (1921–1932)	659
Stilgeneration oder Generationsstil (14. Mai 1921)	661
Johann Strauß als Riese (6. Juli 1921)	663
Stilgeneration und Generationsstil (4. Juni 1922)	664
Der letzte Ritter (16. März 1923)	667
Das verbrecherische Liebespaar / Die Geschichte zwei- er unglücklicher Ehen (20. März 1923)	669

Sittenämter (7. Juli 1923)	671
Kriegsdämmerung (1. Januar 1925)	674
Zivilisation (11. März 1925)	677
Ein Beispiel (18. März 1925)	678
Kehrseite einer Anekdote (9. April 1926)	680
Intensismus (Aus einem unveröffentlichten Kunsthand- buch für reichgewordene Leute) (5. Dezember 1926)	681
Geschwindigkeit ist eine Hexerei (28. Mai 1927)	683
Als Papa Tennis lernte (April 1931)	685
Blechreden (11. Oktober 1931)	692
Kunst und Moral des Crawlens (Juni 1932)	694

PROSA-FRAGMENTE AUS DEM NACHLASS	699
Tagebuch Hippolyte (Etwa 1903)	701
Zu Jakob Eberle's letztem Gang (1907/08)	707
[Ein luetischer Dichter] (Ohne Titel - 1907/08?)	710
P. A. und die Tänzerin (Um 1908)	711
Grauauges nebligster Herbst [I] (Um 1908)	715
Grauauges nebligster Herbst [II] (Um 1908)	719
Grauauges nebligster Herbst [III] (Um 1908)	729
Das Land über dem Südpol (1911/12)	738
Der rote Hut (1911/12)	744
Um die Gründung des literarischen Vorwärts (1911/12)	745
Lieber Pan - ! (1911/12)	748
[Fritze] (Ohne Titel - vor Juli/August 1914)	750
Ein Soldat erzählt (1915/16)	751
[Jugendfreunde] (Ohne Titel - 1915/16?)	756
Der Gesang des Todes / Der singende Tod (1915/16)	757
[Schwerverwundetenzug] (Ohne Titel - 1916)	759
Die kleine Katze aus dem Jenseits	
[Die kleine Geisterkatze in Bozen] (1916/17)	762
Der Sommeraufenthalt. Zwei Genies (1920 oder später)	766
Sommer in der Stadt (1920 oder später)	767
[Gelegenheitsdiebe] (Ohne Titel - 1920 oder später)	770
Die Mutter (Nach 1920)	770
[Ein Kandidat der Philosophie] (Ohne Titel - nach 1920?)	771
Schattenspiel in der Kleinstadt (Nach 1920)	775
[«Hof» der Wiener Vorstadt] (Ohne Titel - nach 1920)	779
[Menschenfressergeschichte] (Ohne Titel - 1922/23?)	780
Das Schlieferl (1922/23?)	783
Archivar (1922/23?)	785
Monolog eines Geistesaristokraten (Um 1925)	787
Über Fürsten- und Straßennamen (Um 1925)	789
Durch die Brille des Sports (1925/26 oder später)	792
Randglossen zu Tennisplätzen (1925/26 oder später)	795
Der Praterpreis (1925/26 oder später)	798
Normung des Geistes (1927 oder später)	799

Kritiken im Nachsatz. Schöner Leser (1927 oder später)	801
Das Zeitalter der Dichter (D. Gold. Z.) (1927 oder später)	803
F. F. Bl. / Frauenlob (1927 oder später)	804
Mode (Um 1930?)	805
Der Doppelmäzen (Um 1930?)	807
APHORISMEN	811
Notizen (17. November 1935)	813
Allerhand Fragliches (31. Mai 1936)	816
Aus einem Rapial (1937)	819
Aus einem Rapial (Nachlaß)	824
MOTIVE – ÜBERLEGUNGEN	865
[STICHWORTE ZU DEN «AUFZEICHNUNGEN EINES SCHRIFTSTELLERS» / [Umriß einer Selbstbiographie] (1940/41)]	915
ZUR PERSON – ZUM WERK	937
[Ein paar Daten] (Etwa 1922)	938
Was arbeiten Sie? Gespräch mit Robert Musil (30. April 1926)	939
Der Variationskreisel nach Musil (19. August 1927)	942
Zur Physiologie des dichterischen Schaffens.	
Ein Fragebogen (28. September 1928)	945
Selbstbiographie, Entwurf (Um 1930?)	947
[Curriculum vitae] (Etwa 1931)	948
Curriculum vitae (Etwa 1938)	949
[Vermächtnis – Entwürfe] (1932)	951
Vermächtnis I	951
Vermächtnis II	952
Vermächtnis III	956
Ich kann nicht weiter (1932?)	958
Fallengelassenes Vorwort zu: Nachlaß zu Lebzeiten / ~ Selbstkritik u -biogr. (1935)	959
Vorwort I	959
Vorwort II	962
Vorwort III (Vorbemerkungen)	963
Vorwort IV Vorbemerkungen	965
«Er» und «Sie» / Robert und Martha Musil (30. November 1935)	974