

INHALT

ESSAYS (1921–1931)	975
Das Unanständige und Kranke in der Kunst (1. März 1911)	977
Erinnerung an eine Mode (Januar 1912)	983
Penthesileiade (Januar 1912)	985
Das Geistliche, der Modernismus und die Metaphysik (Februar 1912)	987
Politik in Österreich (Dezember 1912)	992
Über Robert Musil's Bücher (Januar 1913)	995
Moralische Fruchtbarkeit (Februar März 1913)	1002
Der mathematische Mensch (April–Juni 1913)	1004
Analyse und Synthese (15. November 1913)	1008
Politisches Bekenntnis eines jungen Mannes. Ein Fragment (November 1913)	1009
Anmerkung zu einer Metapsychik (April 1914)	1015
Europäertum, Krieg, Deutschtum (September 1914)	1020
Franz Blei (7. Juni 1918)	1022
Skizze der Erkenntnis des Dichters (1918)	1025
Buridans Österreicher (14. Februar 1919)	1030
Der Anschluß an Deutschland (März 1919)	1033
Geist und Erfahrung. Anmerkungen für Leser, welche dem Untergang des Abendlandes entronnen sind (März 1921)	1042
Die Nation als Ideal und als Wirklichkeit (Dezember 1921)	1059
Das hilflose Europa oder Reise vom Hundertsten ins Tausendste (1922)	1075
Symptomen-Theater I (Juni 1922)	1094
Symptomen-Theater II (Dezember 1922–Februar 1923)	1103
Wie hilft man Dichtern? (14. Oktober 1923)	1112
Der «Untergang» des Theaters (Juli 1924)	1116
Robert Müller (3. September 1924)	1131
Ansätze zu neuer Ästhetik. Bemerkungen über eine Dramaturgie des Films (März 1925)	1137
Interview mit Alfred Polgar (5. März 1926)	1154
Bücher und Literatur (15., 22., 29. Oktober 1926)	1160
Bücher und Literatur (26. November, 10., 17. Dezember 1926)	1170
Zu Kerrs 60. Geburtstag (22. Dezember 1927)	1180
Heute spricht Alfred Kerr. Ein Porträt des berühmten deutschen Kritikers (31. März 1928)	1186

Der Schwärmerkandal (20. April 1929)	1189
Die Frau gestern und morgen (1929)	1193
Franz Blei – 60 Jahre (17. Januar 1931)	1199
Literat und Literatur. Randbemerkungen dazu (September 1931)	1203
REDEN (1927–1937)	1227
Rede zur Rilke-Feier in Berlin am 16. Januar 1927	1229
Der Dichter in dieser Zeit. Vortrag in Wien zur Feier des zwanzigjährigen Bestehens des Schutzverbandes deutscher Schriftsteller in Österreich (16. Dezember 1934 – Korrigierte Reinschrift)	1243
[Vortrag in Paris. Vor dem Internationalen Schriftsteller-Kongreß für die Verteidigung der Kultur] (Juli 1935 – Korrigierte Reinschrift)	1259
Vortrag. Paris (Korrigierte Maschinenabschrift)	1266
Über die Dummheit. Vortrag auf Einladung des Österreichischen Werkbunds gehalten in Wien am 11. und wiederholt am 17. März 1937	1270
ESSAYISTISCHE FRAGMENTE	1293
[Ein complexer Gedankenzug] (Ohne Titel – 1903/04?)	1295
[Über Theater] (Ohne Titel – 1909)	1297
[Form und Inhalt] (Ohne Titel – um 1910)	1299
Über echte deutsche Dichter (Um 1910)	1303
[Über Moral] (Ohne Titel – 1910/11?)	1304
Die gesuchte Moral (1910/11?)	1305
Quantifizierbarkeit der Moral. Die Moral des Dichters (1910/11?)	1307
[Typus einer Erzählung] (Ohne Titel – 1910/11?)	1311
Vorwort (1910/11)	1312
Vorwort zu den Novellen (1911)	1312
Vorwort zu Novellen (1911)	1313
Novellen (1911)	1314
Über 2 Novellen «Vereinigungen» von Robert Musil und über Kritik (1911/12)	1315
Profil eines Programms (1912)	1315
Novelleterlchen (1912)	1323
[Von der Möglichkeit einer Ästhetik] (Ohne Titel – vermutlich vor 1914)	1327

Die Ziele der Dichtkunst. Was nicht Ziel der Dicht- kunst ist (Vermutlich vor 1914)	1330
[Über Kritik] (Ohne Titel – vermutlich vor 1914)	1331
[Über den Essay] (Ohne Titel – etwa 1914?)	1334
Literarische Chronik. Die schreibenden Menschen (Um 1914?)	1338
[Das Ende des Krieges] (Ohne Titel – 1918)	1340
[Psychologie und Literatur] (Ohne Titel – um 1920?)	1345
und Nationalismus. Internationalismus (1919/20)	1347
Der Dichter und diese Zeit. Oder: Der Dichter und seine Zeit (Etwa 1921/22)	1349
[Was ich zu sein glaube] (Ohne Titel – etwa 1921/22)	1352
Der deutsche Mensch als Symptom (1923)	1353
Psa-Erz. in SR. (Um 1924)	1400
Charakterologie u. Dichtung (Etwa 1926)	1402
Alfred Kerr (April 1928?)	1405
Die Krisis des Romans (1931)	1408
Bedenken eines Langsamen. N.-R.-Aufsatz (1933)	1413
Vorrede zu einer zeitgenössischen Aesthetik (1933/34 oder später)	1435