

Inhaltsverzeichnis

I.	Ästhetik: Lust und Nutz	12
1.	Gegen die Vertreibung der Engel	12
2.	Freizeit und Freiheit	15
3.	Durch die Hintertür oder: Lachen ist gesund	18
4.	Semantik der Unterhaltung	20
5.	Ein besonders vergnügliches Genre: die Fazetie	22
6.	Pille und Zucker	24
7.	Funktionen literarischer Lust	28
II.	Korpus: Literarische Erquickstunden	29
1.	<i>erquickten, Erquickung</i> : semantische Dimensionen	29
2.	<i>Erquickstunden</i> : Systematisierungsversuche	31
2.1	Historische <i>Erquickstunden</i>	32
2.1.1	Daniel Federman: <i>Erquickstunden. Von allerley Kurtzweiligen Historien/ Philosophischen und Poetischen Sprüchen/ Lehrreichen Fabeln/ vnnd schimpfflichen Bossen</i> (1574)	34
2.1.2	Jacob Zannach: <i>Lhore de Recreation. ErquickStunden</i> (1609-1623)	36
2.1.3	<i>Hundstägige Erquickstund: Das ist/ Schöne/ Lustige Moralische vnd Historische Discursß vnd Abbildungen</i> (1650-1653)	41
2.1.4	August Bohse: <i>Schertz- und Ernsthafft Historische Erquickstunden</i> (1702)	44
2.2	Mathematische <i>Erquickstunden</i>	47
2.2.1	Daniel Schwenter/Georg Philipp Harsdörffer: <i>Mathematische und Philosophische Erquickstunden</i> (1636, 1651, 1653)	48
2.2.2	Johann Hemeling: <i>Arithmetisch-Poetisch- und Historisch-ErquickStund</i> (1660)	57
2.2.3	Anton Blierstorp: <i>Arithmet- Geomet- Quadrat- und Cubic-Cossische Erquick-Stunden</i> (1670)	59
2.2.4	Christian Pescheck: <i>Arith- und geometrische Erquick-Stunden</i> (1726)	60
2.3	Geistliche <i>Erquickstunden</i>	64
2.3.1	Johann Heermann: <i>Poetische Erquickstunden, Geistlicher Poetischer Erquickstunden Fernere Fortsetzung</i> (1656)	66
2.3.2	Heinrich Müller: <i>Geistliche Erquickstunden</i> (3 Tle. 1664-1666)	68
2.4	Poetische <i>Erquickstunden</i>	73

2.4.1	Hans Ernst von Osterhausen: <i>Poetische Erquick-Stunden</i> (1676)	73
2.4.2	Johann Georg Albini d.J.: <i>Der Jungfern und Junggesellen kurtzweilige Erquickstunden</i> (1683)	74
2.4.3	Paul Pfeffer: <i>Poëtische Erquick-Stunden: Oder in deutschen Versen abgefassete Gute Gedancken/ Bey Erwegung allerhand Biblischer Sprüche</i> (1709/1718), <i>Vorbereitung zum Tode, oder: Letzte deutsche Verse: als ein kurtzer Anhang Zum andern Theile Seiner Poetischen Erquick-Stunden</i> (1725)	75
2.4.4	Orilestes: <i>Anmuthige und gefällige Erquick-Stunden</i> (1722)	78
2.5	Franz Hermann Kahle: <i>Pädagogische Erquickstunden</i> (1880)	81
III.	Exemplarische Lektüren	83
1.	Von Philosophen, Poeten und Potentaten	83
	Daniel Federman: <i>Erquickstunden. Von allerley Kurtzweiligen Historien/ Philosophischen und Poetischen Sprüchen/ Lehrreichen Fabeln/ vnnd schimpfflichen Bossen</i> (1574)	
1.1	Guicciardini – Federman	83
1.2	<i>mit nutz vnnd lust</i>	87
1.3	<i>Facta und Ficta</i>	88
1.4	ZeitRäume des Lesens und Erzählens	90
1.4.1	Poetik der Tisch- und Nach-Tisch-Geschichten	94
1.4.2	<i>in Lustgärten/ vber Feldt</i> . Aristokratische Raumprogramme in bürgerlichen Erzählsammlungen	96
1.4.3	<i>auf Rollwägen/ oder in Schiffen</i> : Reiselektüre	98
1.4.4	Auf dem Rollwagen, beim Friseur – Exkurs zu Jörg Wickram	100
1.5	Klugheit, Gelassenheit, Witz	103
1.6	Überlegenheit des Wortes	106
1.7	Böse Frau – gute Frau. Zur Ordnung der Geschlechter	108
1.8	Fazetie und Fabel	112
1.9	Kommunikationskompetenz	115
1.10	Gesellige Ordnung	119
1.11	Lektürepraktiken: Die freie Wahl des Lesers	120
2.	<i>Hertzensseuffzer</i>	122
	Johann Heermann: <i>Poetische Erquickstunden, Geistlicher Poetischer Erquickstunden Fernere Fortsetzung</i> (1656)	
2.1	<i>Geistliche Kirch-Arbeit</i>	122
2.2	Heermann, Opitz, Gryphius	125
2.3	Widmungsprogrammatische	126
2.4	<i>täglich Gebetlein</i>	128
2.5	<i>Vbersetzt in Alexandrinische Verse</i> . Adaptationen	131
2.6	Not – und Gott	137

2.7	Krieg, Verfolgung, Todesangst	139
2.8	<i>die Süßigkeit JEsu</i>	141
2.9	<i>ex Psalmo</i>	145
2.10	Entkonkretisierung und Entradikalisierung	147
2.11	Heermann, Familie und Kollegen	151
2.12	Vater und Sohn	153
2.13	Erquickung als religiöse Praxis	157
3.	<i>zur Cossischen Übung und wolmeynender Ergetzlichkeit</i>	160
	Anton Blierstorp: <i>Arithmet- Geomet- Quadrat- und Cubic- Cossische Erquick-Stunden</i> (1670)	
3.1	Saeculum Mathematicum	160
3.2	Rechenbuch und Rechenkunst	162
3.3	Mathematische Unterhaltungen	165
3.4	Edle Zahlen-Kunst	167
3.5	(Auto-)Biographische Spuren	168
3.6	Anton/Nordan	169
3.7	Mathematisches Moratorium	172
3.8	Das Netzwerk: <i>sampt und sonders hoch- und vielgeehrte Freunde und Verwandte</i>	174
3.9	Vorausgeschicktes	176
3.10	Rechenaufgaben und literarische Bildung	177
3.11	Provinzialität und Regionalität in den Narrativierungen	180
3.12	<i>Arithmetisch-Poëtisch- und Cubic-Cossische Aufgaben</i>	183
3.13	Rechnende Hirten	184
3.14	Poetische Mathematik	186
3.15	Zur <i>Erlustigung</i> (nicht nur) von <i>Cossisten oder CossLiebhabern</i>	189
4.	Muße für die Muse	192
	Hans Ernst von Osterhausen: <i>Poetische Erquick-Stunden</i> (1676)	
4.1	<i>ein immerwährendes Denckmahl/ dem seelig-Verstorbenen</i>	192
4.2	Barocke Psalmendichtung: Ps 6	195
4.3	<i>Das ausgefleischte Mensch.</i> Weitere geistliche Klagelieder	202
4.4	Klage und Lob Gottes	204
4.5	Über Gott und die Welt, <i>in allerhand Uber-Schriften</i>	207
4.6	<i>Die Erde will mich nicht.</i> Krankheit und Vergänglichkeit	209
4.7	Städte, Stände	212
4.8	Und die Liebe?	214
4.9	<i>Auff den Seeligen Tod Des Hoch-Edelgebohrnen Herrn oder nun lieg ich hier im Dreck.</i> Nekrologisches zum Schluss	215
4.10	Erquickende Produktivität	217

IV.	Schluss	220
V.	Anhang	222
1.	Bibliographie	222
1.1	Quellen	222
1.2	Forschungsliteratur	227
2.	Abbildungsverzeichnis	234