

Inhalt

Vorwort	7
1. Matthias Rogg Die Schlacht von Verdun Ein deutscher und französischer Erinnerungsort	9
2. Diego Voigt Prometheus	17
3. Thomas Kohl Verdun von den Römern bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieges Im Fokus deutsch-französischer Geschichte	27
4. Achim Kloppert „So muss denn das Schwert entscheiden“ Das Kriegsbild und das Heer im Ersten Weltkrieg	35
5. Achim Kloppert „Unternehmen Gericht“ Die Schlacht von Verdun	59
6. Markus Klauer „Somit steht Höheres auf dem Spiel als das Leben“ Verdun in zeitgenössischen Berichten und Schilderungen	83
7. Dirk Reitz Vergleichende Betrachtungen zur Verdun- und Somme-Offensive ..	99
8. Gerd Krumeich „Frankreich ausbluten?“ Mythos und Wirklichkeit der deutschen Strategie vor Verdun	117
9. Matti Münch Der deutsche Verdun-Mythos	131

10.	Karsten Richter „Die Stürmer vom Douaumont“ Cordt von Brandis – Heldenkult in der Weimarer Republik	147
11.	Diego Voigt Der Krieg, Verdun und die Nationalsozialisten	157
12.	Dorothee Kohl-Dietrich „Deine Wundnarbe will ich verklären und dich heilen“ Religion in der „Hölle von Verdun“	167
13.	Timo Scherne „Gespenster am Toten Mann“ Die Schlacht um Verdun in der deutschen Literatur	189
14.	Katja Protte Krieg und Kunst Das Beispiel Verdun	207
15.	Marcus Stiglegger Der Kampf als Grenzsituation Filmische Annäherungen an das Inferno von Verdun	235
16.	Thomas Sterzenbach „Vor zwei Stunden hat Verdun die weiße Fahne gehisst“ Verdun im Film	245
17.	Sandra Petermann „Le devoir de mémoire“ Verdun: vom Symbol des Widerstandes zur Hauptstadt Europas	265
18.	Claus Peter Beuttenmüller „Détruit, anéanti, rasé“ Verschwundene Dörfer als Stätten des Gedenkens	279
19.	Bernard Klein Die religiöse Bedeutung der Gedenkstätten von Douaumont	291
	Autoren	303
	Literatur	307
	Abbildungen	310