

Inhaltsverzeichnis

Wolfram Drews / Christian Scholl (Münster)

Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne. Zur Einleitung — VII

Transkulturelle Wahrnehmungsprozesse und Diskurse

Roland Scheel (Göttingen)

Byzanz und Nordeuropa zwischen Kontakt, Verflechtung und Rezeption — 3

Lutz Rickelt (Münster)

Zum Franken geworden. Zum Franken gemacht?

Der Vorwurf der ‚Frankophilie‘ im spätbyzantinischen Binnendiskurs — 35

Kristin Skottki (Rostock)

Kolonialismus *avant la lettre*? Zur umstrittenen Bedeutung der lateinischen Kreuzfahrerherrschaften in der Levante — 63

Antje Flüchter (Bielefeld)

Diplomatic Ceremonial and Greeting Practice at the Mughal Court — 89

Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der materiellen Kultur

Amy Remensnyder (Brown University, Providence)

The Entangling and Disentangling of Islam and Christianity in the Churches of Castile and Aragon (11th–16th Centuries) — 123

Christian Scholl (Münster)

Materielle Hinterlassenschaften als Zeugen christlich-jüdischer Verflechtungen im mittelalterlichen Reich. Eine Skizze — 141

Almut Höfert (Zürich)

Königliche Objektgeschichte. Der Krönungsmantel des Heiligen Römischen Reiches — 156

Sarit Shalev-Eyni (Jerusalem)

Entanglement and Disentanglement. Visual Expressions of Late Medieval Ashkenazi Existence — 174

Ulrike Ritzerfeld (Venedig)

**Im Schatten des Markuslöwen? West-östliche Verflechtungsprozesse
in der sakralen Malerei des *Regno di Candia* — 197**

Konzeptionelle Überlegungen

Margit Mersch (Kassel)

**Transkulturalität, Verflechtung, Hybridisierung – ‚neue‘ epistemologische
Modelle in der Mittelalterforschung — 239**

Sita Steckel (Münster)

**Story Street is a One-Way Street. Concluding Thoughts on Cultural Entanglement
and Historical Narration — 252**

Autorenverzeichnis — 277

Register — 279