

# Inhalt.

	Seite
Einleitung.	
Der dreifache dramatische Nexus . . . . .	1
Erstes Kapitel.	
Voruntersuchungen über Arnims Dramen . . . . .	3
1. Kausale Geschlossenheit . . . . .	3
2. Polarität . . . . .	7
3. Synthetischer Charakter . . . . .	10
4. Freiheit und Notwendigkeit . . . . .	16
Zweites Kapitel.	
Die psychologische Motivierung innerhalb der pragmatischen Reihe	25
I. Die Gestaltung der Konflikte . . . . .	25
1. Spannungen im Gefühlsleben . . . . .	25
2. Verstandesirrtümer . . . . .	31
II. Die Begründung und Durchführung der Konflikte . . . . .	36
1. Der übernatürliche Nexus . . . . .	36
A. Einwirkungen aus der Geisterwelt . . . . .	36
a) Weltanschauliche Grundlagen . . . . .	36
b) Deus ex machina-Technik . . . . .	37
c) Psychologische Motivierung innerhalb der Geisterwelt selbst . . . . .	40
d) Lösung der Konflikte . . . . .	44
e) Charakterwandlungen . . . . .	50
f) Doppelte Motivierung . . . . .	59
g) Parodie . . . . .	61
B. Zauberapparat . . . . .	63
a) Liebeszauber . . . . .	63
b) Magischer Idealismus . . . . .	65
c) Sakramentale Magie . . . . .	68
2. Der natürliche Nexus . . . . .	71
A. Motivierung der Liebe . . . . .	71

## VI

Seite

B. Lösung der Konflikte . . . . .	77
C. Charakterwandlungen . . . . .	86
a) Erweckung . . . . .	86
b) Abwendung vom tätigen Leben . . . . .	90

### Drittes Kapitel.

Die psychologische Motivierung innerhalb der ethischen Reihe . . . .	93
--	----

### Viertes Kapitel.

Die psychologische Motivierung innerhalb der illusionistischen Reihe	103
--	-----

---