

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Grundfragen und Grundlagen</b> .....	9
1.1 Was ist und was soll Textlinguistik? .....	9
1.2 Was ist ein Text? .....	11
1.3 Vom Umgang mit Texten .....	14
<b>2 Kohärenz: Textstrukturen</b> .....	16
2.1 Kohäsion .....	16
2.2 Kohärenz .....	24
2.3 Propositionale Analyse .....	27
<b>3 Kohärenz: Deixis und Phorik</b> .....	31
3.1 Deixis und Referenz .....	31
3.2 Gegenständliche Anaphorik .....	33
3.3 Raum-Zeit-Anaphorik .....	41
<b>4 Der semantische Gehalt</b> .....	51
4.1 Semantische Relationen .....	51
4.2 Assoziationen .....	56
4.3 Präsuppositionen .....	60
<b>5 Texte als Mittel der Kommunikation</b> .....	63
5.1 Sprechakte und Sprechakttypen .....	63
5.2 Komplexe Akte und Sprechaktsequenzen .....	68
5.3 Textverstehen, Textsinn, Intention .....	71
5.4 Prinzipien der Kommunikation und Implikaturen .....	73
<b>6 Lokale Kohärenz: trigger und transitions</b> .....	78
6.1 Noch einmal: Textverstehen .....	78
6.2 Wissen .....	79
6.3 Wissensstrukturen .....	83
6.4 score keeping und transitions .....	86
<b>7 Globale Kohärenz: Das Thema eines Textes</b> .....	99
7.1 Terminologische Vorbemerkung .....	99
7.2 Was ist das Thema? .....	100
7.3 Thematische Strukturen und Textaufbau .....	106

<b>8 Modulare und elektronische Texte</b> .....	<b>115</b>
8.1 Textbausteine: Absatz, Abschnitt, Paragraph .....	115
8.2 Textmodule, multimediale und modulare Texte .....	117
8.3 Hypertext und Internet .....	122
<b>9 Textsorten oder Texttypen</b> .....	<b>127</b>
9.1 Textsorten: Welche und wie viele? .....	127
9.2 Textsorten bestimmen: Sensitive Kriterien? .....	133
9.3 Textmuster und Textformulare .....	135
<b>10 Intertextualität</b> .....	<b>139</b>
10.1 Intertextualität im Diskurs .....	139
10.2 Anspielung, Variation, Parodie .....	144
10.3 Plagiat .....	147
<b>11 Text und Stil</b> .....	<b>151</b>
11.1 Wie gewinne ich Stil? .....	151
11.2 Was sich zeigt und was gezeigt wird .....	153
11.3 Aus der Krallen den Löwen .....	157
<b>12 Textkritik und Textbewertung</b> .....	<b>162</b>
12.1 Philologische Textkritik .....	162
12.2 Kritische Texte und Sprachkritik .....	170
12.3 Textverständlichkeit und Informativität .....	175
<b>13 Literarische Texte</b> .....	<b>180</b>
13.1 Ficta et facta .....	180
13.2 Eigenheiten literarischer Texte .....	186
13.3 Interpretieren .....	192
<b>14 Lesen und Schreiben</b> .....	<b>197</b>
14.1 Lesen und Lesen .....	197
14.2 Verzögertes und kritisches Lesen .....	202
14.3 Schreiben und Lesen .....	204
<b>Literatur und Nachweise</b> .....	<b>211</b>
<b>Register</b> .....	<b>216</b>